चोखे चौपदे

प्रथम सस्करण, फरवरी १९२४

चोखे चौपदे

अथवा

हरिऔध-हजारा

प्रणेता

अयोध्या सिंह उपाध्याय, साहित्यरत्न,

अधखिला फूल, प्रियप्रवास, चुभते

चौपदे आदि के रचयिता

खड्गविलास प्रेस

बाकरगंज, पटना

मूल्य १॥)

वक्तव्य

मैं ने 'बोलचाल' नाम की एक पुस्तक लिखी है। इस पुस्तक में बाल से लेकर तलवे तक के समस्त अंगों के मुहाविरों पर साढ़े तीन सहस्र से अधिक पद्य हैं। अङ्गों के अतिरिक्त और भी बहुत से मुहाविरे प्रयोजन के अनुसार इस ग्रंथ में आये हैं। इस ग्रंथ की भाषा बिल्कुल बोलचाल की भाषा है, हां कवितागत विशेषतायें उस में अवश्य मौजूद हैं।

वीणा के छेड़ने पर जो साधारण स्वर-लहरी उत्पन्न होती है, वह उँगलियों के सनियम संचालन से अनेक सरस, सुन्दर, कोमल, मधुर एवं रुचिकर लहरियों में परिणत हो जाती है और आनुषगिक नाना प्रकार की धुनों के आधार से विमुग्धकर राग रागिनी की जनना बनती है। जो कण्ठ कभी सप्तस्वरों के साधन म रत दिखलाता है, वही काल पाकर उन्हीं सप्तस्वरों के आधार से ऐसी ध्वनियों और आलापों का अव-लम्बन बन जाता है, जो प्रत्येक राग रागिनी को उन के सूक्ष्म भेदों के साथ गा कर हृदय में सुधास्रोत

प्रवाहित कर देता है। चिन्ता द्वारा परिचालित चित्त की भी कुछ ऐसी ही दशा है। कवि जब किसी एक विषय का चिन्तन करने में तद्गत होता है, और उस को सुन्दरता एवं भावुकता के साथ प्रकट करने के लिये भावराज्य में भ्रमण करता है, विचारों को, वाक्यों को छीलने, छालने और खरादने लगता है, तो उस समय आनुषंगिक अनेक भाव उस के हृदय में स्वभावत: उदय होते और उपस्थित विषय के अतिरिक्त दूसरे अन्य विषयों की ओर भी उस के चित्त को आकर्षित करते हैं। यही अवस्था प्रायः मेरी भी अनेक अङ्गों के मुहाविरों पर कोई कविता लिखते समय होती थी। उस समय मैं मुहाविरे पर कविता लिखने के उपरान्त हृदय में स्फुरित अन्य भावों की भी कविता लिख लेता था। इस प्रकार की ही कविताओं का संग्रह यह ग्रंथ है। यदि इन कविताओं अथवा पद्यों को मैं ने बोलचाल नामक उक्त ग्रंथ में ही रहने दिया होता, तो प्रथम तो ग्रंथ का आकार बड़ा हो जाता, दूसरे आंगिक मुहाविरों का सम्बन्ध इन कविताओं से न होने कारण

ग्रंथ में वे अनावश्यक प्रतीत होते। एक ही मुहाविरे पर दो दो तीन तीन कवितायें भी कभी कभी लिख गई हैं, ग्रंथ की कलेवरवृद्धि के विचार से ऐसी कविताओं में से केवल एक कविता मुख्य ग्रंथ में रखी गई है, शेष इस ग्रंथ में सगृहीत हैं।

प्रत्येक भाषा के लिये स्थायी साहित्य की आवश्यकता होती है। जो विचार व्यापक और उदात्त होते हैं, जिन का सम्बन्ध मानव य महत्त्व अथवा सदाचार से होता है, जो चरित्रगठन और उस की चरितार्थता के सम्बल होते हैं, जिन भावों का परम्परागत सम्बन्ध किसी जाति की सभ्यता और आदर्श से होता है, जो उद्गार हमारे तमोमय मार्ग के आलोक बनते हैं, उन का वर्णन अथवा निरूपण जिन रचनाओं अथवा कविताओं में होता है, वे रचनायें और उक्तियां स्थायिनी होती हैं। इस लिये जिस साहित्य में वे संगृहीत होती हैं, वह साहित्य स्थायी माना जाता है। सामयिक साहित्य वह है, जिस में तात्कालिक घात प्रतिघात और घटित

घटनाओं से प्रसूत आवेशों, उद्गारों और भावों का समावेश होता है। उस समय जाति के नियंत्रण, उद्बोधन, जागरित करण, और संरक्षण इत्यादि में इस से बड़ी सहायता मिलती है, अतएव कुछ समय तक इस प्रकार के साहित्य का बड़ा आदर रहता है। किन्तु समय की गति बदलने और उस की उपयोगिता का अधिक ह्रास अथवा अभाव होने पर वह लुप्त हो जाता है। सामयिक साहित्य पावस ऋतु के उस जलद जाल के तुल्य है, जो समय पर घिरता है, जल प्रदान करता है, खेतों को सींचता है, सूखे जलाशयों को भरता है, और ऐसे ही दूसरे लोकोपकारी कार्य्यों को करके अन्तर्हित हो जाता है। किन्तु स्थायी साहित्य उस जल-वाष्प-समूह के समान है, जो सदैव वायु में सम्मिलित रहता है, पल पल पर संसार-हित-कर कार्य्यों को करता है, जीवों के जीवनधारण, सुखसम्पादन, स्वास्थ्यवर्द्धन का साधन और समय पर सामयिक जलदजाल के जन्म देने का हेतु भी होता है।

प्रस्तुत पुस्तक स्थायी साहित्य के भावों और विचारों का ही संग्रह है, किन्तु प्रत्येक वस्तु की स्थायिता उपयोगिता से सम्बंध रखती है। इस ग्रंथ की उपयोगिता के विषय में मुझ को कुछ कहने का अधिकार नहीं। केवल इतना ही वक्तव्य है कि यदि यह पुस्तक मानवजाति अथवा हिन्दीप्रेमिकों के लिये कुछ भी उपयोगिनी सिद्ध हुई. यदि इस के द्वारा किसी सज्जन का क्षणिक मनोरंजन भी होगा, तो मैं परिश्रम को सफल और अपने को कृतकृत्य समझूंगा।

हरिऔध

सदावर्ती महल्ला, आजमगढ़
१३ फरवरी, १९२४

विषय-सूची

गागर में सागर

केसर की क्यारी

अनमोल हीरे

काम के कलाम

निराले नगीने

कोर कसर

जाति के कलंक

तरह तरह की बातें

बहारदार बातें

चोखे चौपदे

गागर में सागर

देवदेव

चौपदे

जो किसी के भी नहीं बाँधे बँधे।
प्रेमबंधन से गये वे ही कसे॥
तीन लोकों में नहीं जो बस सके।
प्यारवाली आँख में वे ही बसे॥

पत्तियों तक को भला कैसे न तब।
कर बहुत ही प्यार चाहत चूमती॥
साँवली सूरत तुमारी साँवले।
जब हमारी आँख में है घूमती॥

हरि भला आँख में रमे कैसे।
जब कि उस में बसा रहा सोना॥
क्या खुली आँख औ लगी लौ क्या।
लग गया जब कि आँख का टोना॥

मंदिरों मसजिदों कि गिरजों में।
खोजने हम कहाँ कहाँ जावें॥
आप फैले हुए जहाँ में हैं।
हम कहाँ तक निगाह फैलावें॥

जान तेरा सके न चौड़ापन।
क्या करेंगे बिचार हो चौड़े॥
है जहाँ पर न दौड़ मन की भी।
वाँ बिचारी निगाह क्या दौड़े॥

भौं सिकोड़ी बके झके; बहके।
बन बिगड़ लड़ पड़े अड़े अकड़े॥
लोक के नाथ सामने तेरे।
कान हम ने कभी नहीं पकड़े॥

हों कहाँ पर नहीं झलक जाते।
पर हमें तो दरस हुआ सपना॥
कब हुआ सामना नहीं, अब हम।
कर सकें सामने भी, मुँह अपना॥

जो अँधेरा है भरा जी में उसे।
हम अँधेरे में पड़े खोते नहीं॥
उस जगत की जोत की भी जोत के।
जोतवाले नख अगर होते नहीं॥

लोक को निज नई कला दिखला।
पा निराली दमक दमकता है॥
दूज का चन्द्रमा नहीं है यह।
पद चमकदार नख चमकता है॥

कर अजब आसमान की रंगत।
ए सितारे न रंग लाते हैं॥
अनगिनत हाथ-पाँव वाले के।
नख, जगा जोत जगमगाते हैं॥

हैं चमकदार गोलियां तारे।
औ खिली चाँदनी बिछौना है॥
उस बहुत ही बड़े खेलाड़ी के।
हाथ का चन्द्रमा खेलौना है॥

भेद वह जो कि भेद खो देवे।
जान पाया न तान कर सूते॥
नाथ वह जो सनाथ करता है।
हाथ आया न हाथ के बूते॥

सब दिनों पेट पाल पाल पले।
मोहता मोह का रहा मेवा॥
है पके बाल पाप के पीछे।
आप के पाँव की न की सेवा॥

जो निराले बड़े रसीले हैं।
पा सकें फूल फूल फल वे हम॥
चाह है यह ललक ललक देखें।
लाल के लाल लाल तलवे हम॥

हों भले, हों सब तरह के सुख हमें ।
एक भी साँसत न दुख में पड़ सहें ॥
चाह है, लाली बनी मुँह की रहे ।
लाल तलवों से लगी आँखें रहें ॥

मा की ममता

भूल कर देह गेह की सब सुध ।
मा रही नेह मे सदा माती ॥
जान को वार कर जिलाती है ।
पालती है पिला पिला छाती ॥

देख कर लाल को किलक हँसते ।
लख ललक बार बार ललचाई ॥
कौन मा भर गई न प्यारों से ।
कौन छाती भला न भर आई ॥

मा कलेजे में बही जैसी कि वह ।
प्यार की धारा कहाँ वैसी बही ॥
कौन हित-माती हमें ऐसी मिली ।
दूध से किस की भरी छाती रही ॥

नौ महीने पेट में, सह साँसतें।
रख जतन से कौन तन-थाती सकी॥
मोह में माती हुई मा के सिवा।
कौन मुँह में दे कभी छाती सकी॥

प्यार मा के समान है किस का।
हैं कढ़ी धार किस हृदय-तल से॥
छातियों मिस हमें दिये किस ने।
दूध के दो भरे हुए कलसे॥

दूध छाती में भरा, भर बह चला।
आँख बालक ओर मा की जब फिरी॥
गंगधारा शंभु के शिर से बही।
दूध की धारा किसी गिरि से गिरी॥

एक मा में कमाल ऐसा है।
कुंभ को कर दिया कमल जिस ने॥
रस भरे फल हमें कहाँ न मिले।
फल दिये दूध से भरे किस ने॥

किस तरह मा के कमालों को कहें।
छू उसे हित-पेड़ रहता है हरा॥
है पनपता प्यार तन की छांह में।
दूध से है छेद छाती का भरा॥

देख कर अपने लड़ैते लाल को।
कब नहीं मुखड़ा रहा मा का खिला॥
प्यार से छाती उछलती ही रही।
दूध छाती में छलकता ही मिला॥

कौन बेले पर नहीं बनता हितू।
भाव अलबेले कहाँ ऐसे मिले॥
एक मा के दिल सिवा है कौन दिल।
जाय जो छिल, पूत का तलवा छिले॥

कवि

कवि अनूठे कलाम के बल से।
हैं बड़ा ही कमाल कर देते॥
बेधने के लिये कलेजों को।
है कलेजा निकाल धर देते॥

हैं निराली निपट अछूती जो।
हैं वही सूझ काम में लाते॥
कम नहीं है कमाल कवियों में।
है कलेजा निकाल दिखलाते॥

क्यों न दिल खींच ले उपज आला।
जो कि उपजी कमाल भी कुछ ले॥
जिन पदों में छलक रहा है रस।
क्यों कलेजा न सुन उसे उछले॥

भाव में डूब पा अनूठे पद।
जिस समय है कविन्द जी लड़ता॥
हैं उमगें छलाँग सी भरती।
है कलेजा उछल उछल पड़ता॥

तज उसे कौन है भला ऐसा।
दिल कमल सा खिला मिला जिस का॥
फूल मुँह से झड़े किसी कवि के।
है कलेजा न फूलता किस का॥

भेद उस ने कौन से खोले नही।
कौन सी बाते नही उस ने कहीं॥
दिल नहीं उस ने टटोले कौन से।
घुस गया कवि किस कलेजे में नही॥

है जहां कोई पहुंच पाता नही।
वह वहाँ आसन जमा है बैठता॥
सूझ-मठ में पैठ बस रस-पैंठ मे।
किस कलेजे मे नही कवि पैठता॥

जो रही किस का नहीं मन मोहती।
हाथ में किस वह अजब माला लसी॥
छोड़ कवि बस कर दिखाने की कला।
है भला किस के कलेजे में बसी॥

रस-रसिक पागल सलोने भाव का।
कौन कवि सा है लुनाई का सगा॥
लोक-हित-गजरा लगन-फूलों बना।
है रखा किस ने कलेजे से लगा॥

बाँध सुन्दर भाव का सिर पर मुकुट ।
वह भलाई के लिये है अवतरा ॥
कौन कबि सा हित-कमल का है भँवर ।
प्यार से किस का कलेजा है भरा ॥

है रहा किस मे बसंत सदा बना ।
नित चली किस में मलय सी पौन है ॥
धार किस में सब रसों की है बही ।
कबि-कलेजे सा कलेजा कौन है ॥

एक कबि छोड़ कौन है ऐसा ।
प्रेम में मस्त मन रहा जिस का ॥
भाव में डूब घन उमड़ते लौं ।
है कलेजा उमड़ सका किस का ॥

फूल जिस से सदा रहा झड़ता ।
मुँह वही आग है उगल लेता ॥
क्या अजब, कबि जला भुना कोई ।
है कलेजा जला जला देता ॥

हाथ ऊंचा सदा रहा किस का।
हित सकल सुख सहज सहेजे में॥
कबि करामात कर दिखाता है।
ढाल जल जलें रहे कलेजे में॥

है किसी के न पास रस इतने।
है रसायन बना बचन किस का॥
कबि सिवा कौन लग लगा उस के।
है कलेजा सुलग रहा जिस का॥

तो भला क्या कमाल है कबि में।
जो सका कर कमल न नेजे को॥
गोद में प्यार है पला जिस की।
गोद देवे न उस कलेजे को॥

चाँद को छील चाँदनी को, मल।
रंग दे लाल, लाल रेजे में॥
कबि कहा कर बदल कमल दल को।
छेद कर दे न छबि कलेजे में॥

पैठ कर के प्यार जैसे पैठ में।
दाम खोटी चाट का पाता रहा॥
जो कभी चोटी चमोटी के लगे।
कवि-कलेजा चोट खा जाता रहा॥

प्यार के पुतले

बात मीठी लुभावनी सुन सुन।
जो नहीं हो मिठाइयाँ देते॥
तो खिले फूल से दुलारे का।
चाह से गाल चूम तो लेते॥

हाथ उन पर भला उठायें क्यों।
जो कि हैं ठीक फूल ही जैसे॥
पा सके तन गला गला जिन को।
गाल उन का भला मलें कैसे॥

हैं लुभा लेती ललक पहलू लिये।
हैं कमाल भरी अमोल पहेलियां॥
लालसावाले निराले लाल के।
हाथ की ए लाल लाल हथेलियां॥

तैरते हैं उमंग लहरों में।
चाव से लाड़ साथ लड़ लड़ के॥
लाभ हैं ले रहे लड़कपन का।
हाथ औ पाँव फेंकते लड़के॥

प्यार कर प्यार के खेलौने को।
कौन दिल में पुलक नहीं छाई॥
देख भावों भरी भली सूरत।
कौन छाती भला न भर आई॥

चूम लें और ले बलायें लें।
लाभ है लाड़ के अँगेजे में॥
मनचले नौनिहाल हैं जितने।
हम उन्हें डाल लें कलेजे में॥

ले सके जो, उसे न क्यों लेवे।
लाड़िला वह तमाम घर का है॥
ठीक पर का अगर रहा पर का।
दूसरा कौन पीठ पर का है॥

क्यों ललकती रहे न मा-आँखें।
दल उसे लाल फूल का कह कह॥
लाल है, है गुलाल की पुटली।
लाल की लाल लाल एड़ी यह॥

प्यार से है प्यार की बाते भरी।
मा कलेजे के कमल जैसा खिले॥
पाँव पाँव ठुमुक ठुमुक घर मे चले।
लाल को हैं पाँव चन्दन के मिले॥

केसर की क्यारी

अनूठी बातें

जो बहुत बनते हैं उन के पास से।
चाह होती है कि कब कैसे टलें॥
जो मिले जी खोल कर, उन के यहाँ।
चाहता है जी कि सिर के बल चलें॥

भूल जावे कभी न अपनापन।
जान दे पर न मान को दे, खो॥
लोग जिस आँख से तुम्हें देखें।
तुम उसी आँख से उन्हें देखो॥

और की खोट देखती बेला।
टकटकी लोग बाँध देते हैं॥
पर कसर देखते समय अपनी।
बेतरह आँख मूँद लेते हैं॥

फिर कभी खुलने न पाईं माँद वे।
इस तरह मन के ममोसों से हुईं॥
मूँदते ही मूँदते मुख और का।
मदभरी आँखें बहुत सी मुँद गईं॥

छोड़ संजीदगी सजे कूँचे।
बन गये जब लोहार की कूँची॥
तो बचा रह सका न ऊँचापन।
आँख भी रह सकी नहीं ऊँची॥

कौन बातें बना सका अपनी ।
बात बेढँग बढ़ा बढ़ा कर के ॥
आँख पर चढ़ गया न कौन भला ।
आँख अपनी चढ़ा चढ़ा कर के ॥

बात सुन करें सिखावनों-डूबी ।
जो कि है ठीक राह बतलाती ॥
जब नही सूझ बूझ रग चढ़ा ।
तब भला आँख क्यों न चढ़ जाती ॥

तुम भली चाल सीख लो चलना ॥
औ भलाई करो भले जो हो ॥
धूल मे मत बटा करो रस्सी ।
आँख में धूल डालते क्यों हो ॥

ठीक वैसा न मान ले उस को ।
जो कि जैसे लिवास मे दीखे ।
जी अगर है टटोल लेना तो ॥
देखना आँख खोल कर सीखे ॥

चाह जो यह है कि हाथों से पले।
पेड़ पौधों से अनूठे फल चखें।
तो जिसे हैं आँख मे रखते सदा॥
चाहिये हम आँख भी उस पर रखें॥

जो न चित का नित बना चाकर रहा।
बात चितवन के नहीं जिस पर चले॥
है जिसे पैसा नचा पाता नहीं।
आ सका ऐसा न आँखों के तले॥

किस तरह से सँभल सकेंगे वे।
अपने को जो नही सँभालेंगे॥
क्यों न खो देंगे आँख का तिल वे।
आँख का तेल जो निकालेंगे॥

सध सकेगा काम तब कैसे भला।
हम करेंगे साधने मे जब कसर॥
काम आयेंगी नही चालाकियाँ।
जब करेंगे काम आँखें बंद कर॥

जब कि चालाकी न चालाकी रही।
आँख उस पर तब न क्यों दी जायगी॥
लोग उँगली क्यों उठायेंगे न तब।
जब कि उँगली आँख में की जायगी॥

है खटकती किसे नहीं दुनिया।
लग सके कब खुटाइयों के पते॥
तब परखते अगर परख वाली।
आँख के सामने उसे रखते॥

क्यों कहें कंगालपन को भी कभी।
हैं खुली आँखें हमारी जाँचती॥
सामने जो वे न नाचे आँख के।
भूख से है आँख जिन की नाचती॥

खिल उठे देख चापलूसों को।
देख बेलौस को कुढ़ें आँखें॥
क्यों भला हम बिगड़ न जायेंगे।
जब हमारी बिगड़ गईं आँखें॥

है जिसे सूझ ही नहीं उस को ।
क्या करेंगे उघार कर आँखें ॥
है प्रसरता जहां अँधेरा वां ।
क्या करेंगे पसार कर आँखे ॥

ऊब जाओ न उलझनों मे पड़ ।
जगलों को खँगाल कर देखो ॥
डाल दो हाथ पॉव मत अपना ।
आँख मे आँख डाल कर देखो ॥

ताक मे रात रात भर न रहे ।
सूइयां डालने से मुँह मोड़ें ॥
और को आँख फोड़ देने को ।
आँख अपनी कभी न हम फोड़ें ॥

तब टलें तो हम कहीं से क्या टलें ।
डाँट बतला कर अगर टाला गया ॥
तो लगेगी हाथ मलने आबरू ।
हाथ गरदन पर अगर डाला गया ॥

है सदा काम ढग से निकला।
काम बेढंगपन न देगा कर॥
चाह रख कर किसी भलाई की।
क्यों भला हों सवार गरदन पर॥

बेहयाई, बहँक, बनावट ने।
कस किसे नहि दिया शिकजे में॥
हित-ललक से भरी लगावट ने।
कर लिया है किसे न पजे मे॥

फल बहुत ही दूर, छाया कुछ नही।
क्यों भला हम इस तरह के ताड़ हों॥
आदमी हों और हों हित से भरे।
क्यों न मूठी भर हमारे हाड़ हों॥

काम आये, लोक के हित मे लगे।
ठीक पानी की तरह दुख में बहे॥
धन रहा पर-हाथ में तो क्या रहा।
रह सके तो हाथ में अपने रहे॥

बीनना, सीना, परोना, कातना।
गूंधना, लिखना न आता है कहे॥
काम की यह बात है, हर काम मे।
बैठता है हाथ बैठाते रहे॥

जाय जिस से कुल कसर जी की निकल।
बोलनेवाले बचन वे बोल दे॥
खोलनेवाले अगर खोले खुले।
तो किवाड़े छातियों के खोल दे॥

दूसरा कोई अधम वैसा नही।
पाप जिस से हैं कराती पूरियाँ॥
वे पतित है पेट पापी के लिये।
छातियों में भोंक दे जो छूरियाँ॥

रह सका काम का सुखी सुन्दर।
कौन सा अग दुख अँगेजे पर॥
भूल है जल गरम अगर छिड़कें।
फूल जैसे नरम कलेजे पर॥

इस जगत का जीव वह है ही नहीं।
लुट गये धन जी लटा जिस का नहीं ॥
हाथ की पूंजी गँवा, पड़ टूट में।
है कलेजा टूटता, किस का नहीं ॥

बेतरह बेध बेध क्यों देवे।
भेद है जीभ और नेजे में ॥
बात से छेद छेद कर के क्यों।
छेद कर दें किसी कलेजे में ॥

पढ़ गये हाथ आ गया पारस।
कढ़ गये गुन गया अँगेजा है ॥
चढ़ गये चाव चित गया चढ़ बढ़।
बढ़ गये बढ़ गया कलेजा है ॥

मिल न पाया मान मनमानी हुई।
मोतियों के चूर का चूना हुआ ॥
दिलचलों के सामने बन दिलचले।
दून की ले दिल अगर दूना हुआ ॥

रंग उस का बहुत निराला है।
हम न उस रंग को बदल देवें॥
फूल से वह कहीं मुलायम है।
चाहिये दिल न मैल मसल देवें॥

हम उसे ठीक ठीक ही रक्खे।
औ उसे ठीक राह बतलावें॥
चाहिये दिल उड़ा उड़ा न फिरे।
दिल पकड़ लें अगर पकड़ पावें॥

प्रभु महँक से हैं उसी के रीझते।
पी उसी का रस रसिक भौंरे जिये॥
चार फल केवल उसी से मिल सके।
तोड़ते दिल-फूल को हैं किस लिये॥

है निराली प्रभु-कला जिस में बसी।
वह निराला आइना है फूटता॥
टूटती है प्यार की अनमोल कल।
तोड़ने से दिल अगर है टूटता॥

जीभ को कस में रखें, काया कसें।
क्यों लहू कर के किसी का सुख लहे॥
मारना जी का बहुत ही है बुरा।
जी न मारें मारते जी को रहे॥

काम करते हैं मकर कर किस लिये।
इस मकर से प्यार प्यारा है कहो॥
क्यों हमारा जी गिना जी जायगा।
तुम अगर जी को समझते जी नहीं॥

बात बनती नहीं बचन से ही।
काम सध कब सका सदा धन से॥
मानते क्यों न मानने वाले।
वे मनाये गये नहीं मन से॥

क्या बचन मीठे नहीं हम बोलते।
क्या हमारे पास सुन्दर तन नहीं॥
पर भला कैसे रिझायें हम उसे।
रीझ जिस का रीझ पाता मन नहीं॥

बिष-बटी होवे न क्यों हीरे जड़ी।
जान उस को खा, गई खोई नहीं।
हाथ जो आ जाय सोने की छुरी।
पेट तो है मारता कोई नहीं॥

है कुदिन मे किसे मिले मेवे।
जो मिले, आँख मूँद कर खा ले॥
भूख मे साग पात क्यों देखे।
जो सके डाल पेट मे डाले॥

चाहिये सारे बखेड़े दूर कर।
बात आपस की बिठाने को उठे॥
आँख उठती दीन दुखियों पर रहे।
पाँव गिरतों के उठाने को उठे॥

भक्ति अधो भली नही होती।
भाव होते भले नहीं लूजे॥
है अगर पाँव पूजना ही तो।
पूजने जोग पाँव ही पूजे॥

सुनहली सीख

सैकड़ों ही कपूत-काया से।
है भली एक सपूत की छाया॥
हो पड़ी चूर खोपड़ी ने ही।
अनगिनत बाल पाल क्या पाया॥

जो भला है और चलता है सँभल।
है भला उस को किसी से कौन डर॥
दैव की टेढ़ी अगर भौंहें न हों।
क्या करेंगे लोग टेढ़ी भौंह कर॥

नेकियाँ मानते नहीं ऐबी।
क्यों उन्हीं के लिये न बिख चख लें॥
वे न तब भी पलक उठायेंगे।
हम पलक पर अगर ललक रख लें॥

बढ़ सकें तो सदा रहें बढ़ते।
पर बुरी राह में कभी न बढ़ें॥
चढ़ सकें तो चढ़ें किसी चित पर।
हम किसी की निगाह पर न चढ़ें॥

है बहू बेटियाँ जहाँ रहती।
है दिखाती कलंक लीक वहीं॥
क्यों न हो झोंक ही जवानी की।
है कभी ताक झाँक ठीक नहीं॥

क्यों टका सा जवाब उस को दें।
जिस किसी से सदा टके ऐंठें॥
जो रहें ताकते हमारा मुँह।
हम उन्हीं की न ताक में बैठें॥

बात ताने की, किसी के ऐब की।
कह न दे मुँह पर, बचे या चुप रहें॥
बात सच है, जल मरेगा वह मगर।
लोग काना को अगर काना कहें॥

काम मत आप कीजिये ऐसे।
जो कभी आप को बुरे फल दें।
हाथ में लग न जाय मल उस का।
नाक को बार बार मत मल दें॥

जो सके बोल बोलियाँ प्यारी ।
तो उसे बोल डालना अच्छा ॥
कान में तेल डाल लेने से ।
कान का खोल 'डालना अच्छा ॥

छोड़ दो छेड़ छाड़ की आदत ।
मत जगा दो अदावतें सोई ॥
है बहुत खोदना बुरा होता ।
देख ले कान खोद कर कोई ॥

तब तमाचा न किस तरह लगता ।
आग जब बेलगामपन बोता ॥
हो रहे जब कि लाल पीले थे ।
तब भला क्यों न लाल मुँह होता ॥

है अगर चाहते कुफल चखना ।
तो बुरी चाहतें जगा देखें ॥
मुँह लगाना अगर भला है तो ।
क्यों लहू को न मुँह लगा देखें ॥

काम मे ला खुला निघरघटपन।
नाम मरदानगी मिटाना है॥
बेबसों को लपेट, चित पट कर।
पालना पेट मुँह पिटाना है॥

सुन जिसे कोई नही पा कल सके।
बात ऐसी क्यों निकल मुँह से पड़े॥
रगतें हित की न जब उन मे रही।
फूल मुँह से तब झड़े तो क्या झड़े॥

खुल सकेगा तो नही ताला कभी।
जो भली रुचि की मिली ताली नही॥
पान की लाली न लाली रखेगी।
रह सकी मुँह की अगर लाली नही॥

बेतरह वे न बेतुके बनते।
औ न संजीदगी तुम्हीं खोते॥
यों सुलगती न लाग-आग कभी।
मुँह-लगे जो न मुँह लगे होते॥

निज भरोसे सधा न क्या साधे।
और का बल-भरोस है सपना॥
देखना छोड़ दूसरों का मुँह।
देखते क्यों रहे न मुँह अपना॥

काम ले बार बार धीरज से।
कब न जी की कचट गई खोई॥
क्यों दुखों की लपेट में आवे।
क्यों पड़े मुँह लपेट कर कोई॥

रूप औ रंग के लिये ही क्यों।
जो किसी का ललच ललच डोले॥
रख भलाई, सँभाल भोलापन।
भूल पाये न मुँह भले भोले॥

चाह जो हो कि दुख नचा न सके।
पास से सुख नहीं हिले डोले॥
पाँव तो देख भाल कर डाले।
मुँह सँभाले, सँभाल कर बोले॥

तब रहे किस लिये भले बनते।
जब भली बात ही नही सीखी॥
भूल कर चाहिये नही कहना।
बात कड़वी, कड़ी, बुरी, तीखी॥

बात कह कर कसर-भरी ऐंठी।
हो गई बार बार बरबादी॥
बेसधा काम साध देती है।
बात सीधी, सधी हुई, सादी॥

रस न उन का अगर रहे उन मे।
तो बनें बोलियां सभी सीठी॥
है लुभाती भला नही किस को।
बात प्यारी, लुभावनी, मीठी॥

है बड़ा ही कमाल कर देती।
है सुरुचि-भाल के लिये रोली॥
नींव सारी भलाइयों की है।
बात सच्ची, ऊँची, भली, भोली॥

गोद में उस की बड़े ही लाड़ से।
है बहुत सी रँग बिरंगी रुचि पली॥
ढाल देती है निराले, ढंग में।
बात भड़कीली, ढँगीली, रसढली॥

धन रतन धुन उन्हें नही रहती।
है नहो मोहने उन्हे मेवे॥
मानियों का यही मनाना है।
मान कर बात, मान रख लेवे॥

हो न भारी सके कभी हलके।
है न छिपती खुली हुई बातें॥
तोलने के लिये भला किस को।
तुल गये कह तुली हुई बातें॥

है बड़ी बेहूदगी जो काम की।
बात सुनने के लिये बहरे बने॥
तो किसी ग़ँव की न गहराई रही।
जो न गहरी बात कह गहरे बने॥

छेद जिस मे अनेक हैं उस में।
सोच लो पौन का ठिकाना क्या॥
कढ़ गई कढ गई चली न चली।
साँस का है भला ठिकाना क्या॥

याद प्रभु को करें जियें जब तक।
लोक-हित की न बुझ सके प्यासें॥
हम गँवा दें इन्हें नही यों ही।
हैं बड़ी ही अमोल ए साँसें॥

जो सका सब दिनों हवा पी जो।
उस बिचारे के पास ही क्या है॥
किस तरह से सुचित्त हो कोई।
साँस की आस आस ही क्या है॥

जो भले भाव भूल में डालें।
तो उन्हें प्यार साथ पोसा क्या॥
जो भला कर सको तुरत कर लो।
साँस का है भला भरोसा क्या॥

है वही फूला सुखी जो कर सका।
वह न फूला दुख दिया जिस ने सहा॥
फूल जैसा फूल जो पाता नहीं।
दम किसी का फूलता तो क्या रहा॥

मान की चाह है हमें तो हम।
और का मान कर न कम देवें॥
काम साधें कमीनपन न करें।
दाम लेवें मगर न दम देवें॥

आँधली में हवा हवस की पड़।
क्यों मचाता अनेक ऊधम है॥
जो रहा राम में न रमता तो।
दाम दम का छदाम से कम है॥

जो मरम जानते दया का हम।
तो उजड़ता न एक भी खोंता॥
क्यों न होता दुलार दुनिये में।
प्यार का पाठ कंठ जो होता॥

मोतियों से पिरो न क्यों देवें।
कब समझदार हो सके संठे॥
लठ के लठ ही रहेंगे वे।
लंठ लें कंठ में पहन कंठे॥

जब किसी का पाँव हैं हम चूमते।
हाथ बाँधे सामने जब हैं खड़े॥
लाख या दो लाख या दस लाख के।
क्या रहे तब कंठ में कंठे पड़े॥

क्या हुआ प्यार-पालने में पल।
जो नहीं है कमाल भेजे में॥
वे रखे जाँय कालिजों में भी।
जो गये हैं रखे कलेजे में॥

मन मरे दूर हो अमन जिस से।
सुख पिसे, चूर चूर होने को॥
है बनाती कड़ा नहीं किस को।
वह कड़ाई कड़े कलेजे की॥

तब भला किस तरह भलाई हो।
भर गई भूल जब कि भेजे में॥
नव सके गाँठ हम कहाँ मतलब।
पड़ गई गाँठ, जब कलेजे मे॥

बन पराया मिले परायापन।
कब तपाया हमे नहीं तप ने॥
और के हाथ मे न दिल दे दे।
दिल सदा हाथ में रखें अपने॥

बात उलझी बहँक बहँक न कहे।
बात सुलझी सँभल सँभल बोलें॥
पड़ न पावे गिरह किसी दिल में।
लें गिरह बाँध दिल गिरह खोलें॥

बेबसी है बरस रहो जिस पर।
तीर उस पर न तान कर निकले॥
यह कसर है बहुत बड़ी दिल की।
सर झुके पर, न दिल कसर निकले॥

बीज बो कर बुरे बुरे फल के।
कब भले फल फले फलाने से॥
दुख मिले क्यों न और को दुख दे।
दिल जले क्यों न दिल जलाने से॥

छोड़ दे छल, कपट, छिछोरापन।
देख कर छबि न जाय बन छैला॥
और माल पर न हो मायल।
दिल किसी मैल से न हो मैला॥

वह भरा है भयावनेपन से।
है हलाहल भरा हुआ प्याला॥
साँप काला पला उसी में है।
काल से है कराल दिल काला॥

मान औरों की न मनमानी करे।
क्यों रहे अभिमान कर हठ ठानता॥
है इसी में मान रहना मान का।
ले मना, जो मन नहीं है मानता॥

औार का बार बार दिल दहला।
भूल कर मन न जाय बहलाया॥
तो उमंगें न आार को कुचलें।
मन अगर है उमंग पर आया॥

बीज मीठे जाँय क्यों बोये नहीं।
है अगर यह चाह मीठे फल चखें॥
पत रखें, जो पत रखाना हो हमें।
चूक है मन रख न जो हम मन रखे॥

सूझ कर सूझना नहीं जिन को।
वे उन्हें दूर की सुझाते हैं॥
काम है सूझ बूझ का करते।
पेट की आग जो बुझाते हैं॥

है बड़ा वह जो पराया हित करे।
हित हितू का कौन करता है नहीं॥
है भला वह, पेट जो पर का भरे।
कौन अपना पेट भरता है नहीं॥

अछूते फूल

फूल में कीट, चाँद में धब्बे।
आग में धूम, दीप में काजल॥
मैल जल में, मलीनता मन में।
देख किस का गया नहीं दिल मल॥

है बुरा, घास-फूस-वाला घर।
मल भरा तन, गरल भरा प्याला॥
रिस भरी आँख, सर भरा सौदा।
मन भरा मैल, दिल कसर वाला॥

है कहाँ गोद तो भरी पूरी।
जो सकी गोद मे न लाल सुला॥
क्या मिला पूत जो सपूत नहीं।
क्या खुली कोख जो न भाग खुला॥

क्या रहा ताल तब भरा जल से।
जब कि उस में रहा कमल न खिला॥
क्या फली डाल जो सुफल न फली।
क्या खुली कोख जो न लाल मिला॥

पुल सकेगा न बँध सितारों पर।
कुल धरा धूल दुल नहीं सकती॥
धुल सकेंगे न चाँद के धब्बे।
बाँझ की कोख खुल नहीं सकती॥

जब नहीं उस ने बुझाई भूख तो।
मोतियों से क्या भरी थाली रही॥
जो न उस के फल किसी को मिल सके।
तो फलों से क्या लदी डाली रही॥

जोत कैसे मलीन होवेगी।
क्या हुआ भूमि पर अगर फैली॥
धूल से भर कभी न धूप सकी।
हो सकी चाँदनी नहीं मैली॥

आम में आ सका न कड़वापन।
है मिठाई न नीम में आती॥
छोड़ ऊँचा सका न ऊँचापन।
नीच को नीचता नहीं जाती॥

रस के छींटे

भाग में मिलना लिखा था ही नहीं।
तुम न आये साँसतें इतनी हुईं॥
जी हमारा था बहुत दिन से टँगा।
आज आँखे भी हमारी टँग गईं॥

सूखती चाह-बेलि हरिआई।
दूध की मक्खियां बनीं माखे॥
रस बहा चाँदनी निकल आई।
खिल गये कौल, हँस पड़ी आँखें॥

सादगी चित से उतर पाई नहीं।
है नहीं भूली भलाई आप की॥
काढ़ने से है नहीं कढ़ती कभी।
आँख में सूरत समाई आप की॥

लोग कैसे न बेबसों सा बन।
रो उठें, खिल पड़े, खिझें, माखें॥
हो न किस पर गया खुला जादू।
देख जादू भरी हुई आँखें॥

बेबसी बेतरह सताती है।
वह हुआ जो न चाहिये होना॥
थाम कर रह गये कलेजा हम।
कर गया काम आँख का टोना॥

मानता मन नहीं मनाने से।
तलमलाते है आँख के तारे॥
जागते रात बीत जाती है।
माख के या कि आँख के मारे॥

वह बहुत ही लुभावनी सूरत।
हम भला भूल किस तरह जाते॥
है तुम्हें देख आँख भर आती।
आँख भर देख भी नही पाते॥

आँसुओं साथ तरबतर हो हो।
हैं जलन के अगर पड़ी पाले॥
सूरतों पर बिसूरती आँखें।
सेंक लें आँख सेंकने वाले॥

तब कहें कैसे किसी की चाहतें।
रगतों में प्यार की हैं ढालतीं॥
जब कि मुखड़े की लुनाई आप की।
आँख में है लोन राई डालती॥

लूट ले प्यार की लपेटों से।
दे निबौरी दिखा दिखा दाखें॥
पट, पटा कर, न पट सकी जिस से।
क्यों गईं पटपटा न वे आँखें॥

है पहेली अजीब पेचीला।
हैं खिली बेलि हैं पकी दाखें॥
अधकढ़ी बात अधगिरी पलकें।
अधखुले होंठ अधखुली आँखें॥

प्यार उन से भला न क्यों बढ़ता।
हो सकें पास से न जो न्यारे॥
वे उतारे न चित्त से उतरे।
हिल सकें जिन से आँख के तारे॥

देखते ही पसीज जावेंगे।
रीझ जाते कभी न वे ऊबे॥
टल सकेंगे न प्यार से तिल भर।
आँख के तिल सनेह में डूबे॥

जी टले पास से धड़कता है।
जोहते मुख कभी नहीं थकते॥
आँख से दूर तब करें कैसे।
जब पलक ओट सह नहीं सकते॥

देह सुकुमारपन बखाने पर।
और सुकुमारपन बतोले है॥
छू गये नेक फूल के गजरे।
पड़ गये हाथ में फफोले हैं॥

धुल रहा हाथ जब निराला था।
तब भला और बात क्या होती॥
हाथ के जल गिरे ढले ह्वोरे।
हाथ झाड़े बिखर पड़े मोती॥

बात लगती लुभावनी कह सुन।
बन दुखी, हो निहाल, दुख सुख से॥
दिल हिले, आँख से गिरे मोती।
दिल खिले, फूल झड़ पड़े मुख से॥

चाह कर के हैं बढ़ाते चाह वे।
खिल रहे हैं औ खिला हैं वे रहे॥
मिल रहे हैं औ रहे हैं वे मिला।
दे रहे दिल और दिल हैं ले रहे॥

क्यों पियेगा ललक चकोर नहीं।
जायगी चंद की कला जो मिल॥
फूल खिल क्यों लुभा न दिल लेगा।
चोर दिल का न क्यों चुरा ले दिल॥

लोचनों की ललक हुई दूनी।
वह बिना मोल का बना चेरा॥
देख कर लोच लोच वाले का।
रह गया दिल ललच ललच मेरा॥

बाप मा के अडोल कानों को।
बूँद मिलती न तो अमी घोली॥
बोल अनमोल रस लपेटे जो।
बोलती बेटिआँ न मुँहबोली॥

नोक झोंक

जा रही हैं सूखती सुख क्यारियां।
जो रही न्यारे रसों से सिंच गई॥
खिच गये तुम भी इसी का रंज है।
खिच गईं भौंहें बला से खिच गईं॥

सोच को आँच है नहीं लगती।
हम करेंगे कभी नहीं सौंहें॥
चिढ़ गये तो चिढ़े रहें डर क्या।
चढ़ गईं तो चढ़ी रहें भौंहें॥

जाय जिस से कुचल कभी कोई।
चाल ऐसी भले न चलते हैं॥
आप तो बात ही बदलते थे॥
आँख अब किस लिये बदलते हैं॥

जब जगह रह गई नही जी मे ।
तब भला क्यों न जी फिरा पाते ॥
जब बचा रह गया न अपनापन ।
आँख कैसे न तब, बचा जाते ॥

जो बहुत से भेद जी के थे छिपे ।
आँख से ही लग गये उन के पते ॥
क्या हुआ जी की अगर चोरी खुली ।
जब रहे आँखे चुरा कर देखते ॥

क्या अजब जो ललक पड़े, उमगे ।
खिल उठें, स्वांग सैकड़ों रच लें ॥
मुँह खिला देख प्यार-पुतलों का ।
आँख की पुतलियां अगर मचलें ॥

पक गया जी, नाक मे दम हो गया ।
तुम न सुधरे, सिर पड़ी हम ने सही ॥
हँस रहे हो या नही हो हँस रहे ।
पर तुमारी आँख तो है हँस रही ॥

छोड़िये ऐंठ मानिये बातें।
किस लिये आप इतने ऐंठे हैं॥
आइये आँख पर बिठायेंगे।
आज आँखे बिछाये बैठे है॥

हम तुम्हें देख देख जीयेंगे।
और के मुँह को देख तुम जी लो॥
हम न बदलेंगे रंग अपना, तुम।
आँख अपनी बदल भले ही लो॥

हम सदा जी दिया किये तुम को।
तुम हमें जी कभी नहीं देते॥
आँख हम तो नहीं बदलते है।
आप हैं आँख क्यों बदल लेते॥

कुछ पसीजी और जी के मैल को।
एक दो बूँदें गिरा कुछ धो गईं॥
देख लो लाचार तुम भी हो गये।
आज तो दो चार आँखें हो गईं॥

लूट लो, पीस दो, मसल डालो।
पर सितम मौत का बसेरा है॥
देख अंधेर, यह कहेंगे हम।
आँख पर छा गया अँधेरा है॥

जब कि धन भर गया बहुत उस मे।
तब मुरौअत कहाँ ठहर पाती॥
जब उलट कर न आप देख सके।
आँख कैसे न तब उलट जाती॥

छूट कैसे हाथ से उस के सकें।
जो किसी को हाथ में नट कर करे॥
किस तरह उस से बचावे आँख हम।
जो हमारी आँख ही मे घर करे॥

देखना ही कमाल रखता है।
प्यार का रग कब जमा वैसे॥
आँख जिस पर ठहर नहीं पाती।
आँख में वह ठहर सके कैसे॥

आज भी है याद वैसी ही बनी।
है वही रंगत औ चाहत है वही॥
तुम तरस खा कर कभी मिलते नहीं।
आँख अब तक तो तरसती ही रही॥

देखने ही के लिये सूरत बनी।
देखने ही में न वह पीछे पड़े॥
आँख में चुभ कर न आँखों मे चुभे।
आँख मे गड़ कर न आँखों में गड़े॥

जो किसी को लगा बुरा धब्बा।
तो ढिठाई उसे नहीं धोती॥
सामने आँख तब करें कैसे।
सामने आँख जब नहीं होती॥

हो सराबोर तुम रसों में, तो।
मै रसों का अजीब सोता हू॥
किस लिये आँख यों बचाते हो।
मैं नही आँखफोड़ नोन्ना हूं॥

देखिये क्या कर दिखाता भाग है।
वे भरे है और हम भी हैं खरे॥
आज वे बेदरदियों पर हैं अड़े।
हम खड़े हैं आँख में आँसू भरे॥

तब भला बात का असर क्या हो।
जब असर के न रह गये नाते॥
है कसर बैठ जब गई जी में।
किस तरह आँख तब उठा पाते॥

तब भला सीध में कसर क्यों हो।
जब रहे ठीक आँख का तारा॥
तब सके चूक किस तरह से वह।
जब गया तीर ताक कर मारा॥

आज तक कुछ भी सँभल पाये नहीं।
बात से तो नित सँभलते ही रहे॥
ढंग बदलें जो बदलते बन सके।
आप तेवर तो बदलते ही रहे॥

काम टेढ़े से बने टेढ़े चलो।
मान सीधे ही सके सीधे कहे॥
क्यों न हम भी आज तेवर लें चढ़ा।
है बुरे तेवर दिखाई दे रहे॥

हम बड़ी बाते करें तो क्यों करें।
आप ही तो कर बड़ी बातें बढ़े॥
हम चढ़ायेंगे कभी तेवर नहीं।
क्यों न होवें आप के तेवर चढ़े॥

बेतरह अरमान मेरे मिस उठे।
साँसतें सारी उमंगों ने सहीं॥
हम रहे तो किस तरह अच्छे रहें।
आज तेवर आप के अच्छे नहीं॥

किस लिये उन पर कड़े पड़ते रहे।
हाथ बाँधे जो रहे सब दिन खड़े॥
डर हमें तिरछी निगाहों का नहीं।
देखिये अब बल न तेवर पर पड़े॥

चाहिये था न चोट यों करना।
पत्थरों के बने न सीने थे॥
क्यों भला आप भर गये साहब।
कान हो तो भरे किसी ने थे॥

क्यों कहेंगे न, सुन सके, सुन लें।
हम मनायेंगे, आप ऐंठे हैं॥
हम सकें मूँद मुँह भला कैसे।
आप तो कान मूँद बैठे हैं॥

आप तूमार बाँध देते हैं।
और हम ने न खोल मुँह पाया॥
हो न जावें तमाम हम कैसे।
आप का गाल तमतमा आया॥

आप ही जब कि तन गये मुझ से।
तब भला किस तरह भवें न तनें॥
जब हुईं लाल लाल आँखें तब।
गाल कैसे न लाल लाल बनें॥

भेद कितने बिन खुले ही रह गये।
आज तक भी आप ने खोले नहीं॥
आप का मुँह ताकते ही रह गये।
आप तो मुँह भर कभी बोले नहीं॥

किस तरह से दूसरे मीठे बने।
और हम कैसे बने तीते रहे॥
आप मुँह से बोल तक सकते नहीं।
आप का मुँह देख हम जीते रहे॥

है हमी ऐसे कि जिस को हर घड़ी।
निज सगों का ही बना खटका रहा॥
लख लटूरे बाल को जी लट गया।
लट लटकती देख मुँह लटका रहा॥

आँख से क्या निकल पड़े आँसू।
मैल जी का सहल नहीं धुलना॥
आप मुँह देख जीभ ले ही लें।
है बहुत ही मुहाल मुँह खुलना।

बढ़ गये पर बुरे बखेड़ों के।
बैर का पाँव गाड़ना देखा॥
हो गये पर बिगाड़ बिगड़े का।
मुँह बिगड़ना बिगाड़ना देखा॥

वह उतर कर चढ़ रहा चित पर।
रंग लाया पसीज पड़ कर भी॥
बन गई बात बिन बनाये ही।
रंग मुँह का बना बिगड़ कर भी॥

कारनामा वह बहुत आला रहा।
आप की करतूत है भोंडी बड़ी॥
मुँह दिया था दैव ने हो तो बना।
आप को क्या मुँह बनाने की पड़ी॥

क्यों न सब दिन मुँह चुराते वे रहें।
चोर को देती चिन्हा हैं चोरियाँ॥
हैं बड़ी कमजोरियाँ उन में भरी।
देख लीं मुँहजोर की मुँहजोरियाँ॥

बान वह भी लगी बहुत खलने।
आप को जो न थी कभी खलती॥
अब लगे आप मुँह चलाने क्यों।
जीभ तो कम नहीं रही चलती॥

इस तरह का बना कलेजा है।
जो कि सारी मुसीबतें सह ले॥
बेधड़क आग मुँह उगल लेवे।
जीभ बातें गरम गरम कह ले॥

आप साहस बँधाइये मुझ को।
क्या करेंगी भली बुरी घातें॥
देखिये दब न जाय जी मेरा।
सुन दबी जीभ की दबी बातें॥

जब कि नीरस बात मुँह पर आ गई।
किस तरह रस-धार तब जी में बहे॥
छरछराहट जब कलेजे में हुई।
मुसकुराहट होंठ पर कैसे रहे॥

प्यार का कुम्हला गया मुखड़ा खिला ।
पड़ गये अरमान पर रस के घड़े ॥
मल कितना ही निकल पल में गया ।
खोल कर दिल खिलखिला कर हँस पड़े ॥

आँख कैसे न तब बहा करती ।
आँख ही आँख जब गड़ाती है ॥
किस तरह तब हँसी न छिन जाती ।
जब हँसी ही हँसी उड़ाती है ॥

दिल छिलेंगे कभी न क्या उन के ।
क्या पड़ेंगे न जीभ पर छाले ॥
बेतरह छिल गये कलेजे को ।
छील लें बात छीलने वाले ॥

सामना जब बदसलूकी का हुआ ।
तब बिचारी बूझ जाती दब न क्यों ॥
बान ही जब है उलझने की पड़ी ।
बात कह उलझी उलझते तब न क्यों ॥

दिल भला किस तरह न जाता हिल ।
जब कपट से न ठीक ठीक पटी ॥
जीभ कैसे न लटपटा जाती ।
बात कहते हुएं लगी लिपटी ॥

बान जिन की पड़ी बहकने की ।
मानते वे नहीं बिना बहके ॥
बेतुकापन नही दिखाते कब ।
बेतुके बात बेतुकी कह के ॥

जब सुलझना उन्हे नही आता ।
तब गिरह खोल किस तरह सुलझें ॥
चाल का जाल जब बिछाते हैं ।
तब न क्यों बात बात में उलझें ॥

लूटते है फँसा लपेटों में ।
बेतरह हैं कभी कभी ठगते ॥
कब नही बूझ से गये तोले ।
हैं बतोले बहुत बुरे लगते ॥

जो किसी चित से नहीं पाती उतर।
दे बना बेचैन वह मूरत नहीं॥
अनबनों में पड़ न आँखों मे गड़े।
देखिये बिगड़े बनी सूरत नहीं॥

सब तरह के लाभ की बातें सुना।
रुचि बहुत ही आज बहलाई गई॥
किस तरह देखे बिना सूरत जियें।
वह हमें सूरत न बतलाई गई॥

भौंह सीधी, हँसी बहुत सादी।
औ सरलपन भरी हुई बोली॥
हम भला भूल किस तरह देवें।
भूलती हैं न सूरतें भोली॥

लालसा है रस बरसती ही रहे।
पर तुमारी आँख रिस से लाल है॥
यह चमेली है खिलाना आग में।
यह हथेली पर जमाना बाल है॥

वह सताने मे सहमता ही नही।
सब सुखों के हैं हमें लाले पड़े॥
सुन गँसोली बात हाथों के मले।
छिल गया दिल, हाथ मे छाले पड़े॥

मत बचन-बान मार बीर बने।
क्या नही प्यार प्यार-थाती मे॥
छेदलें छेदने चले हैं तो।
देखिये हो न छेद छाती में॥

आप के जैसा जिसे हीरा मिले।
क्यों मरे वह चाट हीरे की कनी॥
आप तन करके हमें तन बिन न दें।
जो तनी है तो रहे छाती तनी॥

जब कभी बात तर कही न गई।
हो सके किस तरह कलेजा तर॥
देखना हो अगर दहल दिल की।
देखिये हाथ रख कलेजे पर॥

किस तरह प्यार कर सकें उन को।
जो चुभे बार बार नेज़े से॥
दुख कलेजा गया जिन्हें देखे।
क्यों लगायें उन्हें कलेजे से॥

बेतरह रोब गाँठते ही थे।
अब गया मोत को सहेजा क्यों॥
आँख तो आप काढ़ते ही थे।
अब लगे काढ़ने कलेजा क्यों॥

किस तरह रीझता रिझाये वह।
जब किये प्यार खोज खोजा ही॥
किस तरह तब पसीजता कोई।
जब कलेजा नहीं पसीजा ही॥

है बड़े बेपीर से पाला पड़ा।
भाग में सुख है न, दुखियों के लिखा॥
जो कलेजा देख दुख, पिघला नहीं।
तो कलेजा काढ़, कैसे दे दिखा॥

प्यार ही से भरा हुआ वह है।
देख लें देख वे सकें जैसे॥
जब निकलती नहीं कसर जी की।
हम कलेजा निकाल दें कैसे॥

ताड़ने वाले नहीं कब ताड़ते।
तोड़ना है दिल अगर तो तोड़ लो॥
मुँह चिढ़ा लो मोड़ लो मुँह बक बहँक।
फोड़ लो दिल के फफोले फोड़ लो॥

वे चुहल के चाव के पुतले बने।
चोचलों का रंग हैं पहचानते॥
चाल चलना, चौंकना, जाना मचल।
दिल चलाना दिलचले हैं जानते॥

वह भला है, है भलाई से भरा।
या घिनौने भाव हैं उस में घुसे॥
खोल कर हम दिल दिखायें किस तरह।
देख लें दिल देखने वाले उसे॥

देखने दें मूंद आँखों को न दें।
हिल गये क्यों, जो गई है जीभ हिल ॥
आप छिन भर सोचने देवे हमें।
सब गया छिन, अब न लेवे छीन दिल ॥

कुछ नही रंग ढंग मिल पाता।
हिल गया वह, कभी गया वह खिल ॥
क्या भला खोज कर किया दिल ने।
क्या करेगा पसीज करके दिल ॥

क्यों हँसी मेरी उड़ाती है हँसी।
बात रंगत मे चुहल की क्यों ढली ॥
किस लिये दिल काटने चुटकी लगा।
आप ने चुटकी अगर दिल में न ली ॥

प्यार तो हम किया करेंगे ही।
बारहा क्यों न जाय दिल फेरा ॥
दिलचले हम बने रहेंगे ही।
क्यों न हो दिल दलेल में मेरा ॥

प्यार जब चाहते नहीं करना।
क्यों न सुन नाम प्यार का काँखें॥
रंग बदला, बदल गये तेवर।
दिल बदलते बदल गईं आँखें॥

कर सके तो कर दिखाये प्यार ही।
वह सितम के खोज ले होले नही॥
ले भले ही ले दुखाये दिल नही।
छीन ले दिलदार दिल छीले नही॥

है कलह तोर मोर का पुतला।
है कपट का उसे मिला टीका॥
है भरी पोर पोर कोर कसर।
वह बड़ा हो कठोर है जी का॥

हम नहीं आँखें लड़ाना चाहते।
है लड़ाकी आप की आँखें लड़ें॥
आप जी में जल रहे हैं तो जलें।
क्यों फफोले और के जी में पड़ें॥

अब न आँसू आँख मे मेरी रहा।
आप ने आँखें उठा ताका नही॥
क्य पके जी का मरम वह पा सके।
हो गया जिस का कि जी पाका नही॥

थी पसद बनाव की बातें हमे।
अनबनों का तुम गला रेते रहे॥
कब रहे लेते हमारा जी न तुम।
हम तुम्हे कब जी नही देते रहे॥

बात पर आन बान वालों की
आप क्यों कान दे नही सकते॥
तो गँवा मान और क्या मांगें।
जी अगर दान दे नही सकते॥

बे ठने उस से रहेगी किस तरह।
जो कि उठते बैठते है ऐंठता॥
बात क्यों उस से बिठाये बैठती।
फेर करके पीठ जो है बैठता॥

आप के हाथ हो बिके हम हैं।
रुचि रही कब न आप की चेरी॥
है अगर चाह ,भाँप लेने की।
आप तो पीठ नाप ले मेरी॥

अड़ गये अपनी जगह पर गड़ गये।
देख लो तुम टाल टलते हो नहीं॥
हम न मचले हैं चलें तो क्यों चलें।
ए हमारे पाँव चलते ही नहीं॥

अनमोल हीरे

दृष्टान्त

है जिन्हें सूझ, जोड़ से ही, वे।
भिड़ सके लाग डाँट साथ बड़ी॥
भूल कर भी लड़ी न भौंहों से।
जब लड़ी आँख साथ आँख लड़ी॥

देख कर रंग जाति का बदला।
जाति का रंग है बदल जाता॥
देख आँखें हुईं लहू जैसी।
आँख में है लहू उतर आता॥

देख दुख से अधीर संगी को।
है जनमसंगिनी लटी पड़ती॥
दाढ़ है दाँत के दुखे दुखती।
सिर दुखे आँख है फटी पड़ती॥

तब भलाई भूल जाती क्यों नहीं।
जब सचाई ही नहीं भाती रही॥
जोत तब कैसे चली जाती नहीं।
जब किसी की आँख ही जाती रही॥

कौन आला नाम रख आला बना।
है जहाँ गुन, है निरालापन वहीं॥
साँझ फूली या कली फूली फबी।
आँख की फूली फबी फूली नहीं॥

एक से जो दिखा पड़े, उन का।
एक ही ढंग है न दिखलाना॥
है कमल फूलना भला लगता।
आँख का फूलना नहीं भाता॥

काम क्या अंजाम देगा दूसरा।
जब नहीं सकते हमीं अंजाम दे॥
दे सकेगा काम सूरज भी तभी।
जब कि अपनी आँख का तिल काम दे॥

पड़ बुरों मे संगतें पाकर बुरी।
सूझ वाला कब बुराई मे फँसा॥
देख लो काली पुतलियों मे बसे।
आँख के तिल मे न कालापन बसा॥

तब भला मैली कुचैली औरतें।
क्यों न पायेंगी निराले पूत जन॥
आँख की काली कलूटी पुतलियां।
जब जनें तिल सा बड़ा न्यारा रतन॥

फूट पड़ता है उँजाला भी वहाँ।
घोर अँधियाली जहाँ छाई रही॥
जगमगा काली पुतलियों में हमें।
जोत वाले तिल जताते हैं यही॥

सूझ वाले एक दो ही मिल सके।
और सब अधे मिले हम को यहां॥
देखने को देह मे तिल है न कम।
आँख के तिल से मगर तिल है कहां॥

वह कभी खीच तान मे न पड़ा।
है जिसे आन बान की न पड़ी॥
मोतियों से बनी लड़ी से कब।
आँसुओं की लड़ी लड़ी झगड़ी॥

बीरपन से तन गयों के सामने।
कब जुलाहे तन सके ताना तने॥
सूर कहला ले, मगर क्यों सूरमा।
सूरमापन के बिना अंधा बने॥

भेख सच्चा दिखा पड़ा न हमें।
देख पाये जहाँ तहाँ भेखी॥
फूल कब पा सके किसी से हम।
नाक फूली हुई बहुत देखी॥

वे सभी क्यारियां निराली हैं।
बोलियां हैं जहा अजीब खिली॥
कब सकी बोल बोलियाँ न्यारी।
बोलती नाक कम हमें न मिली॥

जिस जगह पर लगें भले लगने।
चाहिये हम वहीं उमग अटकें॥
है कहीं पर अगर लटक जाना।
तो लटें गाल पर न क्यों लटके॥

लोग कैसे उलझ सकेंगे तब।
जब हमारी निगाह हो सुलझी॥
बात होते हुए उभलने की।
लट कभी गाल से नहीं उलझी॥

है लुनाई फिसल रही जिस पर।
है उसे काम क्या कि कुछ पहने॥
गोल सुथरे सुडौल गालों के।
बन गये रूप रंग ही गहने॥

कुछ बड़ों से हो न, पर कितनी जगह।
काम करता है बड़ों का मेल हो॥
पत बचाती है उसी की चिक नई।
गाल का तिल क्यों न हो, बेतेल ही॥

सब जगह बात रह नहीं सकती।
बात का बाँध दें भले हो पुल॥
हम रहे क्यों न गुलगुले खाते।
रह सका गाल कब सदा गुलगुल॥

जो कि सुख के बने रहे कीड़े।
वे पड़े देख दुख उठाते भी॥
जो उठें तो उठें सँभल करके।
हैं उठे गाल बैठ जाते भी॥

खोजने से भले नहीं मिलते।
पर बुरों के सुने कहां न गिले॥
मिल गये बार, बार बू वाले।
मुँह महँकते हमें कहीं न मिले॥

लत बुरी छूटती नहीं छोड़े।
क्यों न दुख के पड़े रहे पाले
पान का चाबना कहाँ छूटा।
मुँह छिले और पड़ गये छाले॥

जो उन्हें गुन का सहारा मिल सके।
बात तो कब गढ़ नहीं लेते गुनी॥
दुख तो पाई नहीं पर बारहा।
बात 'बूढ़े मुँह मुँहासे' की सुनी॥

दुख मिले चाहे किसी को सुख मिले।
है सभी पाता सदा अपना किया॥
आप ही तो वह अँधेरे में पड़ा।
जो किसी मुँह ने बुझा दीया दिया॥

जो भरोसे न भाग के सोये।
दैव उन से फिरा नहीं फिर कर॥
जो रखें जान गिर उठें वे ही।
कब भला दाँत उठ सका गिर कर॥

हैं दुखी दीन को सताते सब।
हो न पाई कभी निगहबानी॥
लग सका और दाँत में न कभी।
हिल गये दाँत मे लगा पानी॥

नटखटों से बचे रहे कब तक।
जब उन्हे छोड़ नटखटी न हटी॥
क्या हुआ बार बार बच बच कर।
कब भला दाँत से न जीभ कटी॥

क्यों किसी बेगुनाह को दुख दें।
छूट क्यों जाँय कर गुनाह सगे॥
और के हाथ में लगे तब क्यों।
जब छुरी जीभ में न दाँत लगे॥

जो बड़प्पन है न तो कैसे बड़ा।
बन सके कोई बड़ाई पा बड़ी॥
देख लो कबि के बनाने से कहाँ।
दाँत की पाँती बनी मोती-लड़ी॥

सैकड़ों नेकियाँ किये पर भी।
नीच है ढा बिपत्ति कल लेता॥
जीभ है दाँत की टहल करती।
दाँत है जीभ को कुचल देता॥

कर सकेंगे हित बने उतना न हित।
कर सकेगा हित सदा जितना सगा॥
दे सकेंगे सुख न असली दाँत सा।
देख लो तुम दाँत चाँदी के लगा॥

है बुरी लत का लगाना ही बुरा।
बन हठीली क्यों न वह हठ ठानती॥
हम अमी भर भर कटोरी नित पियें।
पर चटोरी जीभ कब है मानती॥

नित बुराई बुरे रहें करते।
पर भली कब भला रही न भली॥
दाँत चाहे चुभें, गड़ें, कुचलें।
पर गले दाँत जीभ कब न गली॥

सग दुखों से सगा दुखी होगा।
जल ढलेगा जगह मिले ढालू॥
प्यास से जब कि सूखता है मुँह।
जायगा सूख तब न क्यों तालू॥

हित करेंगे जिन्हें कि हित भाया।
लोग चाहे बने रहें रूखे॥
जीभ क्यों चाट चाट तर न करे।
लब तनिक भी अगर कभी सूखे॥

जो भले हैं भला करेंगे ही।
कुछ किसी से कभी बने न बने॥
तर किया कब न जीभ ने लब को।
क्या किया जीभ के लिये लब ने॥

बस नहीं जिस बात में ही चल सका।
हो गई उस बात में ही बेबसी ॥
क्यों न भूखा भूख के पाले पड़े।
क्यों न सूखा मुँह हँसे सूखी हँसी ॥

कर सकेंगी संगतें कैसे असर।
सब तरह की रंगतें जब हों सधी ॥
लाल कब लब की ललाई से हुई।
कब हँसी उस की मिठाई से बँधी ॥

बाढ़ परवाह ही नहीं करती।
क्यों न उस पर बिपत्ति हो ढहती ॥
हम मुड़ा लाख बार दें लेकिन।
मूँछ निकले बिना नहीं रहती ॥

हैं सभी खीज खीज जाते तब।
रंज जब जान बूझ हैं देते ॥
बीसियों बार मनचले लड़के।
मूँछ तो नोच नोच हैं लेते ॥

हो सके काम जो समय पर हो।
हो सका वह न ठान ठाने से॥
पाँव लेवें जमा भले ही हम।
मूँछ जमती नही जमाने से॥

पट सके, या पट न औरों से सके।
पर कहीं "नटखट" भला है बन गया॥
पड़ सके या पड़ सके पूरी नहीं।
मूँछ भूरी का न भूरापन गया॥

कब भलाई से भलाई ही हुई।
सादगी से बात सारी कब सधी॥
साध रह जाती सिधाई की नही।
देख सीधी दाढ़ियों को भी बँधी॥

बाहरी रूप रग भावों ने।
भीतरी बात है बहुत काढ़ी॥
खुल भला क्यों न जाय सीधापन।
देख सीधी खुली हुई दाढ़ी॥

गुन तभी पा सके निरालापन।
जब गुनी जन बुरे नहीं होते॥
सुर तभी हैं कमाल दिखलाते।
जब गले बेसुरे नही होते॥

है किसी मे अगर नही जौहर।
बीर तो वह बना न कर होले॥
सूरमापन कभी नही पाता।
काट सूरत गला भले ही ले॥

जो बना जैसा बना वैसा रहा।
बन सका कोई बनाने से नही॥
चितवने तिरछी सदा तिरछी मिली।
गरदनें ऐंठी सदा ऐंठी रही॥

सब पढ़े पा सके न पूरा ज्ञान।
है बहुत से पढ़े लिखे भी लठ॥
सुर सबों मे दिखा सका न कमाल।
कम न देखे गये सुरीले कठ॥

सब दयावान ही नहीं होते।
औ सभी हो सके कभी न भले॥
सैकड़ों ही कठोर हाथों से।
फूल से कंठ पर कुठार चले॥

बात मुँह से तब निकल कैसे सके।
जब सती का हाथ लोहू में सने॥
फूट पाये कंठ तब कैसे भला।
कंठ-माला कंठमाला जब बने॥

क्यों हुनर दिखला न मन को मोह लें।
दूसरों के रूप गुन पर क्यों जलें॥
कोयले से रंग पर ही मस्त रह।
हैं निराला राग गातीं कोयलें॥

पा सहारा जाति के ही पाँव का।
जाति का है पाँव जम कर बैठता॥
जाति ही है जाति की जड़ खोदती।
हाथ ही है हाथ को तो ऐंठता॥

ढंग से बचते बचाते ही रहें।
बे-बचाये कौन बच पाया कहीं॥
जो बचावों को नहीं है जानता।
ब्योंचने से हाथ वह, बचता नहीं॥

कौन बैरी हितू किसी का है।
है समय काम सब करा लेता॥
तरबतर तेल से किया जिस ने।
है वही हाथ सर कतर देता॥

कर सकी न बुरा बुरी संगति उसे।
दैव दे देता जिसे है बरतरी॥
बाँह बदबूदार होती ही नहीं।
क्यों न होवे काँख बदबू से भरी॥

नेक तो नेकियाँ करेंगे ही।
क्यों बिपद पर बिपद न हो आती॥
क्या नहीं पाक दूध देती है।
पीप से भर गई पकी छाती ?॥

है बुरी रुचि ही बना देती बुरा
क्यों सहें लुचपन भली रुचि-थातियाँ ॥
लाड़ दिखला दूध पीने के समय।
क्या नही लड़के पकड़ते छातियाँ ॥

भेद कुछ छोटे बड़े मे है नही।
बान पर-हित की अगर होवे पड़ी ॥
थातियाँ हित की बनी सब दिन रही।
हों भले ही छातियाँ छोटी बड़ी ॥

दैव की करतूत ही करतूत है।
कब मिटाये अंक माथे के मिटे ॥
आज तक तो एक भी छाती नही।
हो सकी चौड़ी हथौड़ी के पिटे ॥

दुख न सब को सका समान सता।
मिस गये फूल लौं सभी न मिसे ॥
वह दिया जाय पीस कितना ही।
पाँव बनता नहीं पिसान पिसे ॥

पोसते लोग हैं निबल को ही।
गो सबल बार बार खलते हैं॥
जब गये फूल, हो गये मसले।
सग को पाँव कब मसलते हैं॥

नीच से नीच क्यों न हो कोई।
है न ऊँचे टहल-समय टलते॥
पाँव जब दुख रहे हमारे हो।
हाथ तब क्या उन्हे नही मलते॥

ऐंठ मे डूब जो बहुत बँहका।
क्यों न उस पर भला बिपद पड़ती॥
जब गई फूल औ चली इतरा।
किस लिये तब न पखड़ी झड़ती॥

अन्योक्ति

'बाल

बोर ऐसे दिखा पड़े न कहीं।
सब बड़े आनबान साथ कटे॥
जब रहे तो डँटे रहे बढ़ कर।
बाल भर भी कभी न बाल हटे॥

नुच गये, खिच उठे, गिरे, टूटे।
और झख मार अन्त में सुलझे॥
कंघियों ने उन्हे बहुत झाड़ा।
क्या भला बाल को मिला उलझे॥

मैल अपना सके नहीं कर दूर।
और रूखे बने रहे सब काल॥
मुड़ गये जब कि वे सिधाई छोड़।
तो हुआ ठीक मुड़ गये जो बाल॥

है दुखाते बहुत, गले पड़ कर।
सब उन्हें हैं सियाहदिल पाते॥
है कमी भी नहीं कड़ाई मे।
किस लिये बाल फिर न झड़ जाते॥

वे कभी तो पड़े रहे सूखे।
औ कभी तेल से रहे तर भी॥
की किसी बात की नही परवा।
बाल ने बाल के बराबर भी॥

या बरसता रहा सुखों का मेंह।
या अचानक पड़ा सुखों का काल।
धार से पा बहुत सुधार सुधार।
बन गये या गये बनाये बाल॥

निज जगह पर जमे रहे तो क्या।
क्या हुआ बार बार धुल निखरे॥
चल गये पर हवा बहुत थोड़ी।
जब कि ए बाल बेतरह बिखरे॥

धूल में मिल गया बड़प्पन सब।
था भला, थे जहां, वहीं झड़ते।
क्या यही चाहिये सिरों पर चढ़।
बाल हो पाँव पर गिरे पड़ते॥

किस तरह हम, तुम्हें कहें सीधे।
जब कि हो आँख में समा गड़ते।
हो न सुथरे न चीकने सुथरे।
जब कि हो बाल ! तुम उखड़ पड़ते॥

चोटी

जो समय के साथ चल पाते नहीं।
टल सकी टाले न उन की दुख-घड़ी॥
छीजती छूटती उखड़ती क्यों नहीं।
जब कि चोटी तू रही पीछे पड़ी॥

निज बड़ों के संग बुरा बरताव कर।
है नहीं किस की हुई साँसत बड़ी॥
क्यों नहीं फटकार सहनी बेतरह।
जब कि चोटी मूँड़ के पीछे पड़ी॥

सिर और पगड़ी

सिर ! उछाली पगड़ियाँ तुम ने बहुत ।
कान कितनों का कतर यों ही दिया ॥
लोग भारी कह भले ही लें तुम्हें ।
पर तुमारा देख भारीपन लिया ॥

सूझ के हाथ पाँव जो न चले ।
जो बनी ही रही समझ लँगड़ी ॥
तो तुमारी न पत रहेगी सिर ।
पाँव पर डालते फिरे पगड़ी ॥

जब तुम्ही ने सब तरह से खो दिया ।
तो बता दो काम क्या देती सई ॥
सोच है पगड़ी उतरने का नहीं ।
सिर ! तुमारी तो उतर पत भी गई ॥

देखता हूं आजकल की लत बुरी ।
सिर तुमारी खोपड़ी पर भी डटी ॥
लाज पगड़ी की गँवा, मरजाद तज ।
जो तुमारी टोपियों से ही पटी ॥

दो जने कोई बदल करके जिन्हे।
कर सके भायप रँगों मे रँग बसर॥
है तुमारे सारपन की ही सनद।
सिर तुमारी उन पगड़ियों का असर॥

सिर और सेहरा

सोच लो, जी मे समझ लो, सब दिनों।
यों लटकती है नही मोती-लड़ी॥
जब कि तुम पर सिर सजा सेहरा बँधा।
मुँह छिपाने की तुम्हे तब क्या पड़ी॥

ला न दे सुख मे कहीं दुख की घड़ी।
ढा न दें कोई सितम आँखें गड़ी॥
मौर बँधते ही इसी से सिर तुम्हें।
देखता हूँ मुँह छिपाने की पड़ी॥

अनसुहाती रगतें मुँह की छिपा।
सिर ! रहें रखती तुम्हारी बरतरी॥
इस लिये ही है लटक उस पर पड़ी।
मौर की लड़ियां खिले फूलों भरी॥

पाजियों के जब बने साथी रहे।
जब बुरों के काम भी तुम से सधे॥
क्या हुआ सिरमौर तो सब के बने।
क्या हुआ सिर! मौर सोने का बँधे॥

सिर और पाँव

जो बड़े हैं भार जिन पर है बहुत।
वे नहीं है मान के भूखे निरे॥
है न तन के बीच अंगों की कमी।
पर गिरे जब पाँव पर तब सिर गिरे॥

लोग पर के सामने नवते मिले।
पर न ये कब निज सगों से, जी फिरे॥
दूसरों के पाँव पर गिरते रहे।
पर भला निज पाँव पर कब सिर गिरे॥

तोड़ सोने को न लोहा बढ़ सका।
मोल सोने का गया टूटे न गिर॥
पाँव ने सिर को अगर दी ठोकरें।
तो हुआ ऊँचा न वह, नीचा न सिर॥

सिर

क्या हुआ पा गये जगह ऊँची।
जो समझ औ बिचार कर न चले॥
सिर ! अगर तुम पड़े कुचालों मे।
तो हुआ ठीक जो गये कुचले॥

जो कि ताबे बने रहे सब दिन।
वे सँभल लग गये दिखाने बल॥
हाथ क्या, उँगलियां दबाती हैं।
सिर ! मिला यह तुम्हें दबे का फल॥

सोच कर उस की दसा जी हिल गया।
जो कि मुँह के बल गिरा ऊँचे गये॥
जब बुरे कूँचे तुम्हें रुचते रहे।
सिर ! तभी तुम बेतरह कूँचे गये॥

पा जिन्हें धरती उधरती ही रही।
लोग जिन के अवतरे उबरे तरे॥
सिर ! गिरे तुम जो न उन के पाँव पर।
तो बने नर-देह के क्या सिरधरे॥

है जिसे प्रभु की कला सब थल मिली।
पत्तियों में, पेड़ में, फल फूल में॥
ली नहीं जो धूल उन के पाँव की।
सिर! पड़े तो तुम बड़ी ही भूल मे॥

बात वह भूले न रुचनी चाहिये।
जो कि तुम को बेतरह नीचा करे॥
सिर! तुम्हीं सिरमौर के सिरमौर हो।
औ तुम्ही हो सिरधरों के सिरधरे॥

दे जनम निज गोद मे पाला जिन्हें।
क्या पले थे वे कटाने के लिये॥
खेद है सुख चाह बेदी पर खुले।
सिर! बहुत से बाल तू ने बलि दिये॥

बाल मे सारे फुलेलों के मले।
सब सराहे फूल चोटी मे लसे॥
सिर! सुबासित हो सकोगे किस तरह।
जब बुरी रुचि-बास से तुम हो बसे॥

कब नहीं उस की चली, कुल ब्योंत ही ।
सब दिनों जिस की बनी बाँदी रही ॥
माँग पूरी की गई है कब नहीं ।
सिर ! तुमारी कब नहीं चाँदी रही ॥

सिर ! छिपाये छिप न असलीयत सकी ।
बज सके न सदा बनावट के डगे ॥
सब दिनों काले बने कब रह सके ।
बाल उजले बार कितने ही रँगे ॥

छोड़ रंगीनी सुधर सादे बनो ।
यह सुझा कर बीज हित का बो चले ॥
चोचले करते रहोगे कब तलक ।
सिर ! तुमारे बाल उजले हो चले ॥

माथा

छूट पाये दाँव-पेचों से नहीं ।
औ पकड़ भी है नहीं जाती सही ॥
हम तुम्हें माथा पटकते ही रहे ।
पर हमारी पीठ ही लगती रही ॥

चाहिये था पसीजना जिन पर।
लोग उन पर पसीज क्यों पाते॥
जब कि माथा पसीज कर के तुम।
हो पसीने पसीने हो जाते॥

तिलक

हो भले देते बुरे का साथ हो।
भूल कर भी तुम तिलक खुलते नहीं॥
किस लिये लोभी न तुम से काम लें।
तुम लहर से लोभ की धुलते नहीं॥

हो भलाई के लिये ही जब बने।
तब तिलक तुम क्यों बुराई पर तुले॥
भेद छलियों के खुले तुम से न जब।
भाल पर तब तुम खुले तो क्या खुले॥

क्यों नहीं तुम बिगड़ गये उन से।
जो तुम्हें नित बिगाड़ पाते हैं॥
किस लिये हाथ से बने उन के।
जो तिलक नित तुम्हें बनाते हैं॥

की गई साँसत धरम के नाम पर।
जी कड़ा कर कब तलक कोई सहे॥
किस लिये माथे किसी के पड़ गये।
जब तिलक तुम नित बिगड़ते ही रहे॥

हो धरम का रँग बहुत तुम पर चढ़ा।
हो भले ही तुम भलाई में सने॥
पर तिलक जब है दुरंगी ही बुरी।
तब भला क्या सोच बहुरंगी बने॥

नेक के सिर पर पड़ी कठिनाइयाँ।
नेकियों की ही लहर में है बही॥
तुम तिलक धुलते व पुँछते ही रहे।
पर तुमारी पूछ होती ही रही॥

लोग उतना ही बढ़ाते हैं तुम्हें।
रंग जितने ही बुरे हों चढ़ गये॥
पर तिलक इस बात को सोचो तुम्हीं।
इस तरह तुम घट गये या बढ़ गये॥

किस लिये यों बँधी लकीरों पर।
हो बिना ही हिले डुले अड़ते॥
है सिधाई नहीं तिलक तुम में।
जब कि हो काट छाँट में पड़ते॥

हो तिलक तुम रूप रँग रखते बहुत।
है तुमारा भेद पा सकते न हम॥
रँग किसी बहुरूपिये के रंग में।
हो किसी बहुरूपिये से तुम न कम॥

आँख

सूर को क्या अगर उगे सूरज।
क्या उसे जाय चाँदनी जो खिल॥
हम अँधेरा तिलोक में पाते।
आँख होते अगर न तेरे तिल॥

क्या हुआ चौकड़ी अगर भूले।
लख उछल कूद और छल करना॥
है छकाता छलाँग वालों को।
आँख तेरा छलाँग का भरना॥

काम करती रही करोड़ों में।
जब फबी आनबान साथ फबी॥
ओर की कोर ही रही दबती।
आँख तेरी कभी न कोर दबी॥

काजलों या कालिखों की छूत में।
कम अछूतापन नहीं तेरा सना॥
धूल लेकर के अछूते पाँव की।
ऐ अछूती आँख तू सुरमा बना॥

वह लुभाता है भला किस को नहीं।
थी भलाई भी उसी में भर सकी॥
भूल भोलापन गई अपना अगर।
भूल भोली आँख ने तो कम न की॥

क्या करेगी दिखा नुकीलापन।
क्या हुआ जो रही रसों बोरी॥
सब भली करनियों करीनों से।
आँख की कोर जो रही कोरी॥

क्या कहें और के सभी दुखड़े।
खेल होते हैं और के लेखे॥
फूट जो है उसे, बहुत भाती।
आँख तो आप फूट कर देखे॥

देख सीधे, सामने हो, फिर न जा।
मान जा, बेढंग चालें तू न चल॥
सोचले सब दिन किसी की कब चली।
एक तिल पर आँख मत इतना मचल॥

हम कहें कैसे कि उन में सूझ है।
जब न पर-दुख-आँसुओं में वे बहे॥
क्या उँजाले से भरे हो कर किया।
आँख के तिल जब अँधेरे मे रहे॥

हो गईं सब बरौनियाँ उजली।
जोत का तार बेतरह टूटा॥
देख ऊबी न तू छुटा बाँकी।
आँख तेरा न बाँकपन छूटा॥

एक दिन था कि हौसलों में डूब।
गूँधती प्यार-मोतियों का हार॥
अब लगातार रो रही है आँख।
टूटता है न आँसुओं का तार॥

बेबसी में पड़ बहुत दुख सह चुकी।
कर चुकी सुख को जला कर राख तू॥
अब उतार रही सही पत को न दे।
आँसुओं में डूब उतरा आँख तू॥

मत मटक झूठमूठ रूठ न तू।
मत नमक घाव पर छिड़क हो नम॥
अब गया ऊब ऊधमों से जी।
ऊधमी आँख मत मचा ऊधम॥

जो चुका है वार सरबस प्यार पर।
तू उसे तेवर बदल कर कर न सर॥
दे दिया जिस ने कि चित अपना तुझे।
आँख चिनवन से उसे तू चित न कर॥

प्यार करने में कसर की जाय क्यों।
है न अच्छा जो रहे जी में कसर॥
कर सके जो लाड़ तो कर लाड़ तू।
ऐ लड़ाकी आँख लड़ लड़ कर न मर॥

कौन पानी है गँवाना चाहता।
मछलियाँ पानी बिना जीतीं नहीं॥
प्यास पानी के बचाने को बढ़े।
आँख आँसू क्यों भला पीती नहीं॥

तू उसे भूल कर गुनी मत गुन।
जिस किसी को गुमान हो गुन का॥
जो कि हैं ताकते नहीं सीधे।
आँख! मुँह ताक मत कभी उन का॥

आँसू

तुम पड़ो टूट लूटलेतों पर।
क्यों सगों पर निढाल होते हो॥
दो मला, आग के बगूलों को।
आँसुओ गाल क्यों भिगोते हो॥

आँसुओ और को दिखा नीचा।
लोग पूजे कभी न जाते थे॥
क्यों गँवाते न तुम भरम उन का।
जो तुम्हें आँख से गिराते थे॥

हो बहुत सुथरे बिमल जलबूँद से।
मत बदल कर रंग काजल में सनो॥
पा निराले मोतियों की सी दमक।
आँसुओ काले-कलूटे मत बनो॥

था भला आँसुओ वही सहते।
जो भली राह में पड़े सहना॥
चाहिये था कि आँख से बहते।
है बुरी बात नाक से बहना॥

नाक

हो उसे मल से भरा रखते न कम।
यह तुमारी है बड़ी ही नटखटी॥
तो न बेड़ा पार होगा और से।
नाक पूरे से न जो पूरी पटी॥

जो भरे को ही रहे भरते सदा।
वे बहुत भरमे छके बेढंग ढहे॥
नाक तुम को क्यों किसी ने मल दिया।
जब कि मालामाल मल से तुम रहे॥

तू सुधर परवाह कुछ मल की न कर।
पाप के तुझ को नहीं कूरे मिले॥
लोग उबरे एक पूरे के मिले।
हैं तुझे तो नाक! दो पूरे मिले॥

वह कतर दी गई सितम करके।
पर न सहमी न तो हिली डोली॥
नाक तो बोलती बहुत ही थी।
बेबसी देख कुछ नहीं बोली॥

दुख बड़े जिस के लिये सहने पड़ें।
दें किसी को भी न वे गहने दई॥
तब अगर बेसर मिली तो क्या मिली।
नाक जब तू बेतरह बेधी गई॥

और के हित है कतर देते तुझे।
और वह फल को कुतर करके खिली॥
ठोर सूगे की तुझे कैसे कहें।
नाक जब न कठोर उतनी तू मिली॥

जो न उसके ढकोसले होते।
तो कभी तू न छिद गई होती॥
मान ले बात, कर न मनमानी।
मत पहन नाक मान हित मोती॥

सूंघने का कमाल होते भी।
काम अपने न कर सके पूरे॥
बस कुसँग में सुबास से न बसे।
नाक के मल भरे हुए पूरे॥

ताल में क्यों भरा न हो कीचड़।
पर वहीं है कमल-कली खिलती॥
नाक कब तू रही न मलवाली।
है तुम्हीं से मगर महँक मिलती॥

कान

दासपन के चिन्ह से जो सज सका।
क्यों नहीं तन बिन गया वह नीच तन॥
कान! तेरी भूल को हम क्या कहें।
बोलबाला कब रहा बाला पहन॥

धूल में सारी सजावट वह मिले।
दूसरा जिस से सदा दुख ही सहे॥
और पर बिजली गिराने के लिये।
कान तुम बिजली पहनते क्या रहे॥

बात सच है कि खोट से न बचा।
पर किसी से उसे कसर कब थी॥
तब भला क्यों न वह मुकुत पाता।
कान की लौ सदा लगी जब थी॥

जब मसलता दूसरों का जी रहा।
आँख में तुझ से न जब आई तरी॥
दे सकेंगी बरतरी तुझ को न तब।
कान तेरी बालियाँ मोती भरी॥

भीतरी मैल जब निकल न सका।
तब तुम्हें क्यों भला जहान गुने॥
बान छूटी न जब बनावट की।
तब हुआ कान क्या पुरान सुने॥

किस लिये तब न तू लटक जाता।
जब भली लग गई तुझे लोरकी॥
छोड़ तरकीब से बने गहने।
गिर गया कान तू पहन तरकी॥

तंग उतना ही करेगी वह हमें।
चाह जितनी ही बनायेंगे बड़ी॥
कान क्यों हैं फूल खोंसे जा रहे।
क्या नहीं कनफूल से पूरी पड़ी॥

जब किसी भांत बन सकी न रतन।
तेल की बूँद तब पड़ी चू क्या॥
जब न उपजा सपूत मोती सा।
कान तब सीप सा बना तू क्या॥

राग से, तान से, अलापों से।
बह न सकता अजीब रस-सोता॥
रीझता कौन सुन, रसीले सुर।
कान तुझ सा रसिक न जो होता॥

तो मिला वह अजीब रस न तुझे।
पी जिसे जीव को हुई सेरी॥
लौ-लगों का कलाम सुनने मे।
कान जो लौ लगी नहीं तेरी॥

गाल

वह लुनाई धूल में तेरी मिले।
दूसरों पर जो बिपद ढाती रहे॥
गाल तेरी वह गोराई जाय जल।
जो बलायें और पर लाती रहे॥

तो गई धूल में लुनाई मिल।
औ हुआ सब सुडौलपन सपना॥
पीक से बार बार भर भर कर।
गाल जब तू उगालदान बना॥

लाल होगे सुख मिले खीजे मले।
वे पड़े पीले डरे औ दुख सहे॥
रँग बदलने की उन्हें है लत लगी।
गाल होते लाल पीले ही रहे॥

हैं उन्हें कुछ समझ रसिक लेते।
पर सके सब न उलझनों को सह॥
है बड़ा गोलमाल हो जाता।
गाल मत गोल गोल बातें कह॥

है निराला न आँख के तिल सा।
और उस मे सका सनेह न मिल॥
पा उसे गाल खिल गया तू क्या।
दिल दुखा देख देख तेरा तिल॥

आब में क्यों न आइने से हो।
क्यों न हो कांच से बहुत सुथरे॥
पर अगर है गरूर तो क्या है।
गाल निखरे खरे भरे उभरे॥

पीसने के लिये किसी दिल को।
तू अगर बन गया कभी पत्थर॥
तो समझ लाख बार लानत है।
गाल तेरी मुलायमीयत पर॥

मुँह

हो गयी बन्द बोलती अब तो।
तू बहुत क्या बहँक बहँक बोला॥
तू भली बात के लिये न खुला।
मुँह तुझे आज मौत ने खोला॥

है बहुत से अडोल ऐसे भी।
जा कि बिजली गिरे नहीं डोले॥
'जी' गये भी नहीं खुला जो मुँह।
मौत कैसे भला उसे खोले॥

बोल सकते हो अगर तो बोल लो।
तुम बड़ी प्यारी रसीली बोलियाँ॥
दिल किसी का चूर करते मत रहो।
मुँह चला कर गालियों की गोलियाँ॥

जो कभी कुछ न सीख सकते हों।
दो भली सीख सब उन्हें सिखला॥
मात कर के न बात को मुँह तुम।
दो करामात बात की दिखला॥

जो किसी को कभी नहीं भाती।
है उसी की तुझे लगन न्यारी॥
क्यों लगी आग तो न मुँह तुझ में।
बात लगती अगर लगी प्यारी॥

प्यास से सूख क्यों न जावे वह।
पर सकेगा न रस टपक पाने॥
मुँह बिचारा भला करे क्या ले।
दाँत ऐसे अनार के दाने॥

मुँह पसीने से पसीजा जब किया।
तब अगर आँसू बहा तो क्या बहा॥
सूखता ही मुँह रहा जब प्यास से।
आँख से तब रस बरसता क्या रहा॥

जोश तो बेतरह रहे चलतो।
चटकना गाल को पड़े खाना॥
मुँह अजब चाल यह तुमारी है।
कूर बच जाय औ पिसे दाना॥

मत सितम आँख मूद कर ढाओ।
तुम बदी से करोड़ बार डरो॥
जो गये वार वार मुँह उन पर।
भौंह तलवार की न वार करो॥

तीर सी आँखें, भवें तलवार सी।
और रख कर पास फाँसी सी हँसी॥
डाल फंदे सी लटों के फंद में।
मुँह बढ़ा दो मत किसी की बेबसी॥

मुँह बड़े ही भयावने तुम हो।
बन सके हो भले न तो भोले॥
चैन जो था बचा बचाया वह।
बच न पाया चले बचन गोले॥

जेा बुरे आठेा पहर घेरे रहे।
तेा भली आँखें न क्यों पीछे हटें॥
मुँह बुरा है जेा भले तुम केा लगे।
बाल बेसुलझे हुए, उलझी लटें॥

पड़ गई है बान अटने की जिन्हें।
वे भला कैसे न भेाले केा जटें॥
मुँह किसी ने सौंप क्यों तुम केा दिया।
साँप जैसे बाल साँपिनि सी लटें॥

मुँह तुम्हें जेा रुचा चटोरापन।
जीव कैसे न तब भला कटते॥
तुम रहे जब हराम का खाते।
तब रहे राम राम क्या रटते॥

मुँह कहाँ तब रहा ढँगीलापन।
जब कि बेढंग तुम रहे खुलते॥
जब गया आब गालियाँ बक बक।
तब रहे क्या गुलाब से धुलते॥

बात कड़वी निकल पड़ेहीगी।
क्यों न उस में सदा अमी घोलूं॥
राल टपके बिना नही रहती।
क्यों न मुँह को गुलाब से धो लूं॥

मुँह ! चढ़ा नाक भौंह साथी से।
पूच से नेह गाँठ तूटा तू॥
जो बनी झूठ को रही रुचि तो।
जूठ से झूठमूठ रूठा तू॥

और पर क्या बिपत्ति ढाओगे।
मुँह तुमारी बिपत्ति तो हट ले॥
वह डँसे या डँसे न औरों को।
डँस तुम्हीं को न नागिनी लट ले॥

दाँत जैसे कड़े, नरम लब से।
हैं सदा साथ साथ रह पाते॥
मुँह तुम्हारे निबाहने ही से।
हैं भले औ बुरे निबह जाते॥

बात जिस की बड़ी अनूठी सुन।
दिल भला कौन से रहे न खिले॥
है बड़ी चूक जो उसी मुँह को।
चुगलिया गालियां चबाव मिले॥

मत उठा आसमान सिर पर ले।
मत भवें तान तान कर सर तू॥
ढा सितम-रह सके न दस मुँह से।
मुँह उतारू न हो सितम पर तू॥

क्या बड़ाई काकुलों की हम करें।
जब रही आँखें सदा उन मे फँसी॥
क्यों न उस मुँह को सराहें पा जिसे॥
जीभ है बत्तीस दांतों मे बसी॥

छेद डाला न जब छिछोरों को।
जब बुरे जी न बेध बेध दिये॥
भौंह औ आँख के बहाने तब।
मुँह रहे क्या कमान बान लिये॥

दाँत

हो बली, रख डीलडौल पहाड़ सा।
बस बड़े घर मे, समझ होते बड़ी।
हाथियों को दाँत काढ़े देख कर।
दाबनी दाँतों तले उँगली पड़ी॥

जब कि करतूत के लगे घस्से।
तब भला किस तरह न वे घिसते॥
पीसते और को सदा जब थे।
दाँत कैसे भला न तब पिसते॥

है निराली चमक दमक तुम मे।
सब रसों बीच हो तुम्हीं सनते॥
दाँत यह कुन्दपन तुम्हारा है।
जो रहे कुन्द को कली बनते॥

रस किसी को भला चखाते क्या।
हो बहाते लहू बिना जाने॥
दाँत आनर तुम्हे न क्यों मिलता।
हो अनूठे अनार के दाने॥

क्या लिया बार बार मोती बन।
लोभ करते मगर नही थकते॥
लाल हो लाख बार लोहू से।
दाँत तुम लाल बन नही सकते॥

आस जिस से हो वही जो बद बने।
दूसरों से हो सके तो आस क्या॥
दाँत जब तुम जीभ औ लब मे चुभे।
पासवालों का किया तब पास क्या॥

लाल या काले बनोगे क्यों न तब।
जब कि मिस्सी लाल या काली मली॥
दाँत क्या रंगीन बनते तुम रहे।
सादगी रंगीनियों से है भली॥

वह बनी क्यों रहे न सोने की।
तुम उसे फेंक दो न ढील करो॥
लीक है वह लगा रही तुम को।
दाँत कुछ कील की सबील करो॥

हैं नही चुभने, कुचलने, कूचने।
छेदने औ बेधने ही के गिले॥
दाँत सारे औगुनों मे हो भरे।
तुम बिगड़ते, औ उखड़ते भी मिले॥

जीभ

कट गई, दब गई, गई कुचली।
कौन साँसत हुई नही तेरी।
जीभ तू सोच क्या मिला तुझ को।
दाँत के आस पास दे फेरी॥

जब बुरे ढग में गई ढल तू।
फल बुरा तब न किस तरह पाती॥
बोलती ऐंठ ऐंठ कर जब थी।
जीभ तब ऐंठ क्यों न दी जाती॥

जब लगी काट छाँट में वह थी।
तब न क्यों काट छाँट की जाती॥
जब कतरब्योंत रुच गई उस को
जीभ तब क्यों कतर न दी जाती॥

बिख रहे जो कि घोलती रस मे।
क्यों उसे रस चखा चखा पालें॥
बात जिस से सदा रही कटती।
क्यों न उस जीभ को कटा डालें॥

बात कड़वी, कड़ी, कुढगी कह।
जब रही बीज बैर का बोती॥
तब लगी क्यों रही भले मुँह मे।
था भला जीभ गिर गई होती॥

सच, भली रुचि, सनेह, नरमी का।
नाम ही जब कि वह नहीं लेती॥
तब सिवा बद्-लगाम बनने के।
चाम की जीभ काम क्या देती॥

क्या गरम दूध और दाँत करें।
सब दिनों किस तरह बची रहती॥
जीभ कैसे जले कटे न भला।
जब कि थी वह जली कटी कहती॥

क्यों न तब तू निकाल ली जाती।
जब बनी आबरू रही खोती॥
क्यों नही आग तब लगी तुझ में॥
जीभ जब आग तू रही बोती॥

क्या रही जानती मरम रस का।
जब कि रस ठीक ठीक रख न सकी॥
तब किया क्या तमाम रस चख कर।
रामरस जीभ जब कि चख न सकी॥

जीभ औरों की मिठाई के लिये॥
राल भूले भी न बहनी चाहिये।
जब कि कड़वापन तुझे भाता नही।
तब न कड़वी बात कहनी चाहिये॥

जब कि प्यारी बात का बरसा न रस।
तू बता तब क्या हुआ तेरे हिले॥
तरबतर जब जीभ तू करती नही।
तो तरावट धूल में तेरी मिले॥

पान को कोस लें मगर वह तो।
है बुरी बात के पड़ी पाले॥
जब कही बात थी जलनवाली।
क्यों पड़े जीभ में न तब छाले॥

बात तू ही बेठिकाने की करे।
किस तरह हम तब ठिकाने से रहे॥
जीभ तू ने बात जब बेजड़ कही।
बात की जड़ तब तुझे कैसे कहे॥

दाँत से बार बार छिद बिध कर।
जीभ है फल बुरे बुरे चखती॥
है मगर वह उसे दमक देती।
चाटती, पोंछती, बिमल रखती॥

क्या भला तीखे रसों को तब चखा।
जब न उस की काहिली को खो सकी॥
जाति को तीखी बनाने के लिये।
जीभ जब तीखो नहीं तू हो सकी॥

क्या रहा सामने घड़ा रस का।
जब नहीं एक बूँद पाती तू॥
पत गँवा लोप कर रसीलापन।
है अबस जीभ लपलपाती तू॥

थी जहाँ सूख तू वही जाती।
पड़ बिपद में भली न उकताई॥
प्यास के बढ़ गये बिकल हो कर।
किस लिये जीभ तू निकल आई॥

किस लिये तब तू न सौ टुकड़े हुई।
तब बिपद कैसे नहीं तुझ पर ढही॥
काट देने को कलेजा और का।
जीभ जब तलवार बनती तू रही॥

जीभ तू थी लाल होती पान से।
पर न जाना तू किसी का काल थी॥
धूल में तेरा ललाना तब मिले।
तू लहू से जब किसी के लाल थी॥

रुच भले ही जाय खारापन तुझे।
पर खरी बातें भला किस ने सही॥
जीभ तुझ को चाहिये था सोचना।
एक खारापन खरापन है नही॥

सब रसों मे जब कि मीठा रस ऊँचा।
और तू सब दिन अधिक उस मे सनी॥
जीभ तो है चूक तेरी कम नही।
जो न मीठा बोल कर मीठी बनी॥

होंठ

पान ने लाल और मिस्सी ने।
होंठ तुम को बना दिया काला॥
क्या रहा, जब ढले उसी रँग मे।
रंग मे जिस तुमे गया ढाला॥

जब कि उन मे न रह गई लस्सी।
वे भला किस तरह सटेंगे तब॥
नेह का नाम भी न जब लेंगे।
होंठ कैसे नहीं फटेंगे तब॥

वह भली होवे मगर पपड़ी पड़े।
दूध बड़ का ही हुआ 'हित' कर जसी॥
होंठ पपड़ाया हुआ ले क्या करे।
चाँदनी जैसी अमी डूबी हँसी॥

चाहिये था चाँदनी जैसी छिटक।
वह बना देती किसी की आँख तर॥
कर उसे बेकार बिजली कौंध लौं।
क्या दिखाई मुसकुराहट होंठ पर॥

जब रहे अनमोल लाली से लसे।
पीक मे वे पान की तब क्यों सने॥
जब ललाये वे ललाई के लिये।
तब भला लब लाल मूँगे क्या बने॥

लालची बन और लालच कर बहुत।
मान की डाली किसी को कब मिली॥
तब रहे क्यों लाल बनते पान से।
लब तुम्हें लाली निराली जब मिली॥

दो बना और को न बेचारा।
तुम बुरी बात से बचो हिचको॥
खो किसी की बची बचाई पत।
होंठ तुम बार बार मत बिचको॥

जब मिठाई की बदौलत ही तुम्हें।
बोल कड़वे भी रहे लगते भले॥
मुसकुराहट के बहाने होंठ तुम।
तब अमी-धारा बहाने क्या चले॥

हँसी

जब कि बसना ही तुझे भाता नहीं।
तब किसी की आँख में तू क्यों बसी॥
क्या मिला बेबस बना कर और को।
क्यों हँसी भाई तुम्हें है बेबसी।

जो कि अपने आप ही फँसते रहे।
क्यों उन्हीं के फाँसने में वह फँसी॥
जो बला लाई दबों पर ही सदा।
तो लबों पर किस लिये आयी हँसी।

दम

क्यों लिया यह न सोच पहले ही।
आप तुम बारहा बने यम हो॥
है खटकते तुम्हें किये अपने।
क्या अटकते इसी लिये दम हो॥

छींक

पड़ किसी की राह में रोड़े गये।
औ गये काँटे बिखर कितने कहीं॥
जो फला फूला हुआ कुम्हला गया।
यह भला था छींक आती ही नहीं॥

क्यों निकल आई लजाई क्यों नहीं।
क्यों सगे पर यों बिपद ढाती रही॥
तब भला था, थी जहाँ, रहती वहीं।
छींक जब तू नाक कटवाती रही॥

राह खोटी कर किसी की चाह को।
मत अनाड़ी हाथ की दे गेंद कर॥
छरछराहट को बढ़ाती आन तू।
छीक! छाती में किसी मत छेद कर॥

मूँछ

तो न वह करतूत करतूत ही।
जो अँधेरे में न उँजियाली रखे॥
तो निराली बात उस में क्या रही।
जो न काली मूँछ मुँह लाली रखे॥

दाढ़ी

बेबसी तेा है इसी का नाम ही।
पड़ पराये हाथ में है छुँट रही॥
फ्रेंच कट क्या सैकड़ों कट में पड़ी।
आज कितनी दाढ़ियाँ है कट रही॥

जब रहा पास कुछ न बल-बूता।
जब न थी रोक थाम कर पाती॥
जब उखड़ती रही उखाड़े से।
क्यों न दाढ़ी उखाड़ ली जाती॥

बाढ़ जो डाल॰ गाढ़ मे देवे।
तो भला किस लिये बढ़ी दाढ़ी॥
जो चढ़ी आँख पर किसी की तो।
क्यों चढ़ाई गई चढ़ी दाढ़ी॥

गला

तब खिले फूल से सजा क्या था।
तब भला क्या रहा सुगंध भरा॥
तब दिलों को रहा लुभाता क्या।
जब किसी के गले पड़ा गजरा॥

वह तुमारा बड़ा रसीलापन।
सच कहो हो गया कहाँ पर गुम॥
जो कभी काम के न फल लाये।
तो गला फूलते रहे क्या तुम॥

बोल जब बन्द ही रहा बिल्कुल ।
तब लगे जोड़बन्द क्यों बोले ॥
जब कि वह खुल सका न पहले ही ।
तब भला क्यों गला, खुले खोले ॥

तब भला किस तरह न फट जाता ।
जब कि रस से न रह गया नाता ॥
आज जब वह बहुत रहा चलता ।
तब भला क्यों गला न पड़ जाता ॥

बारहा बन्द हो बिगड़ जावे ।
बैठ जावे, घुटे, फँसे, सूखे ॥
पर गले की अजब मिठाई के ।
कब न मीठे पसद थे भूखे ॥

तब कहाँ रह सका सुरीलापन ।
जब कि सुर के लिये रहा भूखा ॥
सोत रस का रहा बहाता क्या ।
जब कि रस को गँवा गला सूखा ॥

तो पिलाये तो पिलाये क्या भला ।
जो उसे जल का पिलाना ही खला ॥
तो खिलाये तो खिलाये क्या उसे ।
जो खिलाये दाख दुखता है गला ॥

हो सके किस तरह उपज अच्छी ।
जब कि उपजा सकी नही क्यारी ॥
तब उभारी न जा सकी बोली ।
जब कभी हो गया गला भारी ॥

जब कि वह पुर पीक से होता रहा ।
जब रहे उस मे बुरे सुर भी अड़े ॥
मोतियों की क्या पड़ी माला रही ।
तब गले मे क्या रहे गजरे पड़े ॥

कंठ

जब भले सुर मिले नही उस में ।
जब कि रस में रहा न वह पगता ॥
तब पहन कर भले भले गहने ।
कठ कैसे भला भला लगता ॥

जो निराला रग बू रखते रहे।
फूल ऐसे बाग मे कितने खिले॥
जो कि रस बरसा बहुत आला सके।
वे रसीले कंठ है कितने मिले॥

है भला ढंग ही भला होता।
क्यों बुरे ढंग यों सिखाते हो॥
क्या बुरी लीक है पसद तुम्हे।
कंठ तुम पीक क्यों दिखाते हो॥

पूजते लोग, रंग नीला जो।
पान की पीक लौं दिखा पाते॥
कंठ क्या बन गये कबूतर तुम।
था भला नीलकठ बन जाते॥

क्यों रहे गुमराह करते और को।
क्या नहीं गुमराह करना है मना॥
जब सुराहीपन नहीं तुझ में रहा।
कठ तब क्या तू सुराही सा बना॥

तब भला क्या उमड़ घुमड़ कर के।
मेघ तू है बरस बरस जाता॥
एक प्यासे हुए पपीहे का।
कंठ ही सीच जब नही पाता॥

गाना गला कंठ

हो सके हम सुखी नही अब भी।
आप का मेघराज आना सुन॥
आँख से आज ढल पड़ा आँसू।
मल गया दिल मलार गाना सुन॥

बेसुरी तब बनी न क्यों बसी।
बीन का तार तब न क्यों टूटा॥
तब रही क्या सरगियाँ बजती।
आज सस्ते अगर गला छूटा॥

बोल का मोल जान कर के भी।
कंठ के साथ क्यों नही तुलती॥
जब नही ठीक ठीक बोल सकी।
ढोल की पोल क्यों न तब खुलती॥

कठ की खींच तान में पड़ कर।
हो गया बन्द बोल का भी दम॥
तग होता रहा बहुत तबला।
दग होता रहा मृदग न कम॥

हथेली

क्या कहे हम और, हम ने आज ही।
आँख से मेहदी लगाई देख ली॥
जब ललाई और लालो के लिये।
तब हथेलो की ललाई देख ली॥

कर रही है लालसायें प्यार की।
क्या लुनाई के लिये अठखेलियाँ॥
या किसी दिल के लहू से लाल बन।
हो गई हैं लाल लाल हथेलियाँ॥

उँगली

काम जैसे पसंद है जिस को।
फल मिलेंगे उसे न क्यों वैसे॥
हैं अगर काट कूट में रहती।
तो कटेंगी न उँगलियाँ कैसे॥

हाथ का तो प्यार सब के साथ है।
काम उस को है सबों से हर घड़ी॥
है छोटाई या बड़ाई की न सुध।
हों भले ही उँगलियाँ छोटी बड़ी॥

जी करे तो लाल होने के लिये।
लोभ मे पड़ पड़ लहू मे वे सनें॥
क्यों कहे फलियाँ उन्हे छबि-बेलि की।
उँगलियां कलियाँ न चंपे की बनें॥

दुख हुआ तो हुआ, यही सुख है।
हाथ से जो बिपत्ति के छूटी॥
तब भला टूट में पड़ी क्या वे।
टूट कर जो न उँगलियाँ टूटी॥

फेर मे क्यों लाल रंगों के पड़े ।
क्यों अँगूठी पैन्ह ले हीरे जड़ी ॥
है बड़ाई के लिये यह कम नहीं ।
उँगलियों मे है बड़ी, उँगली बड़ी ॥

कब न करतूत कर सकी छोटी ।
वह दिखाते कला कभी न थकी ॥
हो बड़ी और क्यों न हो मोटी ।
कौन उँगली उठा पहाड़ सकी ॥

क्यों न हो लाल बारहा उँगली ।
लाल होगी कभी नही गोंटी ॥
मिल सके किस तरह बड़ाई तब ।
जब छुटाई मिले हुई छोटी ॥

बन सकी वह नही बड़ी उँगली ।
भाग का नीक भी नहीं चमका ॥
मूठियां क्यों न वार दें हीरे ।
क्यों न देवे अँगूठियाँ दमका ॥

पेन्ह ले तो पेन्ह ले छिगुनी उन्हें।
क्या करे उँगली बड़ी छल्ले पहन॥
तन बड़ाई के लिये छोटे सजे।
है बड़ा होना, बड़ों का बड़प्पन॥

नाम पाता कौन है बेकाम रह।
क्यों बड़ी उँगली न बिगड़े इस तरह॥
पास जब बेनाम वाली के रहो।
तब बनेगी नामवाली किस तरह॥

क्यों न हो छिगुनी बहुत छोटी मगर।
मान कितने काम कर वह ले सकी॥
ऐ बड़ी उँगली बता तू ही हमें।
काम क्या तेरी बड़ाई दे सकी॥

जब बने देती रहें सुख और को।
दूसरों के वास्ते दुख भी सहें॥
जब कभी छिड़के, न छिड़के गर्म जल।
उँगलियां चन्दन छिड़कती ही रहें॥

चौंकते मरजादवाले है नही।
देख उजबक कठ में कठा पड़ा॥
क्यों न छल्ले पैन्ह ले कानो कई।
कौन उँगली कान करती है खड़ा॥

जो किसी को खली, भली न लगी।
चाहिये चाल वह न जाय चली॥
जो गई तो गई किसी मुँह में।
किस लिये आँख में गई उँगली॥

सोच उँगली तू ढले तो क्यों ढले।
जो बुरी रुचि में ढला वह जाय ढल॥
हैं दमकते तो दमकने दे उन्हें।
मोतियों से दाँत में मिस्सी न मल॥

डाल कर सुरमा भलाई की गई।
कब नहीं यह आँख दुखवाली रही॥
सोच उँगली तू न कर लाली गँवा।
क्या हुआ कुछ काल जो काली रही॥

मूठी

वह भरी तो क्या जवाहिर से भरी।
जो नही हित-साधनाओं मे सधी॥
जब बँधी वह बाँधने ही के लिये।
तब अगर मूठी बँधी तो क्या बँधी॥

लाल मुँह कर तोड़ दे कर दाँत को।
साधने मे बैर के ही जब सधी॥
जब खुले पत्ता, बँधे मूका, बनी।
तब खुली क्या और क्या मूठो बँधी॥

हाथ

बीज बोते रहे बुराई के।
जो बदी के बने रहे बम्बे॥
जो उन्हें देख दुख न लम्बे हों।
तो हुए हाथ क्या बहुत लम्बे॥

घिर गये पर जब निकल पाये नही।
तब रहे क्या दूसरो को घेरते॥
आप ही जब फेर में वे है पड़े।
हाथ तब तलवार क्या है फेरते॥

खोल दिल पर-धन लुटाता है सभी।
कौन निज धन दान दे यश ले सका॥
वह भले ही फूल बरसाता रहे।
फूल कर के हाथ फूल न दे सका॥

मान उन को न चाहिये देना।
जो मिले मान फूल है जाते॥
जब न पाते रहे भले फल तो।
क्या रहे हाथ फूल बरसाते॥

खेलने मे बिगड़ बने सीधे।
फिर लगे बार बार लड़ने भी॥
वे रहे कम नही बने बिगड़े।
हाथ अब तो लगे उखड़ने भी॥

देस-हित-राह पर चले चमका।
जम इसी से न पाँव पाया है॥
जातिहित पर जमे जमे तो क्यों।
हाथ मे तो दही जमाया है॥

तन पहन कर जिसे बिमल बनता।
चाहिये था कि वह बसन बुनते॥
जब बिछे फूल चुन नही पाये।
हाथ तब फूल क्या रहे चुनते॥

काम जब देते न गजरों का रहे।
जब कि काटों की तरह गड़ते रहे॥
जब भले बन थे भला करते नही।
तब गले में हाथ क्या पड़ते रहे॥

है खिला कौर पोंछता आँसू।
ले बलायें उबार लेता है॥
दूसरे अग हो दुखी भर लें।
साथ तो एक हाथ देता है॥

लाख उस के साथ उस को प्यार हो।
मन रुची किस काल होनी ने न की॥
कौन चारा हाथ बेचारा करे।
जो न पहुँचा तक पहुँच पहुँची सकी॥

क्या मिला बरबाद करके और को।
क्यों लगा दुखबेलि सुख खोते रहे॥
हाथ तो हो तुम बुरे से भी बुरे।
जो बुराई बीज ही बोते रहे॥

हाथ! सच्ची बीरता तो है यही।
सब किसी के साथ हित हो प्यार हो॥
बीर बनते हो बनो तो बीर तुम।
क्यों चलाते तीर औ तलवार हो॥

हाथ देखो बने न बद उँगली।
वह बदी से रहे सदैव बरी॥
कुछ कसर कोर है नहीं किस में।
हो बुराई न पोर पोर भरी॥

हाथ कोई काम तू ऐसा न कर।
आबरू पर जाय जिस से ओस पड़॥
तब करेंगे क्यों न ठट्ठा लोग जब।
जाय गट्टे के लिये गट्टा पकड़॥

हो कलाई में जड़ाऊ चूड़ियाँ।
हाथ तो भी तुम न होगे जौहरी॥
उँगलियों मे हों अमोल अँगूठियाँ।
मूठियाँ मणि मोतियों से हो भरी॥

दान के ही जो रहे लाले पड़े।
जो उखेड़े ही किये मुरदे गड़े॥
हाथ तब तुम क्या बड़े सुन्दर बने।
क्या रहे पहने कड़े मणियों-जड़े॥

जो लुभाता कौड़ियालापन रहा।
हाथ तुम को फैलना ही जब पड़ा॥
क्या किया कंगन रुपहला तब पहन।
तब सुनहला किस लिये पहना कड़ा॥

ढोंग रचते क्या भलाई का रहे।
जब बुराई का बिछाते जाल थे॥
किस लिये माला रहे थे फेरते।
जब मलों से हाथ मालामाल थे॥

वह सका दुख न जान छिकने का।
जो गया है कही नही छेंका॥
क्यों कलेजा न काढ़ वह लेवे।
हाथ है आप बे-कलेजे का॥

पीसते क्यों किसी पिसे को हो।
और की सोर क्यों रहे खनते॥
है न अच्छा कठोरपन होता।
हाथ तुम हो कठोर क्यों बनते॥

चाहिये था बुरी तरह होना।
बेतरह ढाहते सितम जब हो॥
लाल मुँह जब हुए तमाचों से।
हाथ तुम लाल लाल क्या तब हो॥

हाथ को काम तो चलाना था।
क्यों न फिर ढग-बीज वे बोते॥
क्या करे रह भरम न सकता था।
है इसी से नरम गरम होते॥

हाथ लो मनमानतो मेंहदी लगा।
या बनो मल रग कोई गाल सा॥
पर तमाचे मार मत हो लाल तुम।
लाल होने की अगर है लालसा॥

जाय छीनी मान की थाली तुरत।
औ उसे अपमान की डाली मिले॥
रख सकी जो जाति मुख-लाली नही।
धूल मे तो हाथ की लाली मिले॥

छाती

नाम को जिन में भलाई है नही।
बन सकेगे वे भले कैसे बके॥
कह सकेंगे हम नरम कैसे उसे।
जो नरम छाती न नरमी रख सके॥

जो रही चूर रंगरलियों में।
जो सदा थी उमग में माती॥
आज भरपूर चोट खा खा कर।
हो गई चूर चूर वह छाती॥

पेट

कुछ बड़ाई अगर नहीं रखते।
हो सके कुछ न तो बड़े हो कर॥
दुख कड़ाई किसे नहीं देती।
देख लो पेट तुम कड़े हो कर॥

तू न करता अगर सितम होता।
तो बड़े चैन से बसर होती॥
तो न हम बैठते पकड़ कर सर।
पेट तुझ मे न जो कसर होती॥

हो गरम जब हमें सताता है।
हो नरम जब रहा भरम खोता॥
पेट ! तो दे बता मरम इस का।
क्यों रहा तू नरम गरम होता॥

तलवा

जब न काँटे के लिये काँटा बने।
पाँव के नीचे पड़े जब सब सहे॥
जब छिदे छिल छिल गये सँभले नहीं।
क्यों न तब छाले भरे तलवे रहे॥

काम के कलाम

बात की करामात

क्या अजब मुँह सी गया उन का अगर।
टकटकी बाँधे हुए जो थे खड़े॥
जब बरौनी सी तुझे सूई मिली।
आँख तुझ मे जब रहे डोरे पड़े॥

थिर नहीं होतीं थिरकती है बहुत।
हैं थिरकने मे गतों को जाँचती॥
काठ का पुतला ललकतों को बना।
आँख तेरी पुतलियाँ है नाचती॥

खोलते ही खोलने वाले रहे।
भेद उस के पर न खोले से खुले॥
तोल करके मान मन कितना गया।
पर न तोले आँख तेरे तिल तुले॥

है न गहरी हुई बहुत लाली।
है न उस में मजीठ बूँद चुई॥
खीझ से बूझ का लहू करके।
आँख तू है लहूलुहान हुई॥

हम बतायें तो बतायें किस तरह।
तू न जाने कौन मद में है सना॥
कान कितने झूमते हैं आज भी।
देख तेरे झूमकों का झूमना॥

तब निकलता न किस लिये सूरज।
जब ललाई लिये फटी पौ थी॥
कान पाता न क्यों तरौना तब।
जब ललकती छिदी हुई लौ थी॥

होंठ औ दाँत मिस्स समय पा कर।
मुँह लगे फल भले बुरे पाने॥
है अगर फल कहीं इनारू का।
तो कहीं है अनार के दाने॥

बोल बोले अमोल, फूल झड़े।
चाँदनी को किये हँसी से सर॥
लग गये चार चाँद जिस मुँह को।
हम उसे चाँद सा कहें क्यों कर॥

एक तिल फूल एक दुपहरिया।
दो कमल और दो गुलाब बड़े॥
भूल है फूल मिल गये इतने।
फूल मुँह से किसी अगर न झड़े॥

बोलने आदि के बड़े आले।
सब निराले कमाल तुम जैसे॥
मिल किसी काल में उसे न सके।
मुँह तुम्हें हम कमल कहें कैसे॥

सब दिनों साथ एक सूगे के।
दो ममोले हिले मिले देखे॥
मुँह तुमारे कमाल के बल से।
चाँद मे दो कमल खिले देखे॥

नाचती मछलियाँ, हरिन भोले।
हो ममोले कभी बना लेते॥
मुँह कभी निज अजीब आँखों को।
कर कमल, हो कमाल कर देते॥

है कही बाल औ कही आँसू।
और मुँह मे कही हँसी का थल॥
है कहो मेघ औ कही बिजली।
औ कही पर बरस रहा है जल॥

क्यों न मुँह को चाँद जैसा ही कहें।
पर भरम तो आज भी छूटा नहीं॥
चाँद टूटा ही किया सब दिन, मगर।
टूट कर भी मुँह कभी टूटा नहीं॥

है बनाते निरोग काया को।
काम के रम ढग बीच ढले॥
है बहुत ही लुभावने होते।
दाँत सुथरे धुले भले उजले॥

तुम कभी अनमोल मोती बन गये।
औ कभी हीरे बने दिखला दमक॥
दाँत है चालाकियाँ तुम मे न कम।
चौंकता हूं देख चौके की चमक॥

मिल न रगीनियाँ सकी उस को।
पास उस के हँसी नही होती॥
देख करके बहार दाँतों की।
हार कैसे न मानता मोती॥

साँझ के लाल लाल बादल में।
है दिखाती कमाल चन्दकला॥
या बही लाल पर अमीधारा।
या हँसी होंठ पर पड़ी दिखला॥

लोग चाहे कौंध बिजली की कहें।
औ अमीधारा कहें रस में सनी॥
पर कहेंगे हम बड़े ही चाव से।
है हँसी मुखचन्द की ही चाँदनी॥

है सहेली खिले हुए दिल की।
फूल पर है सनेह-धार लसी॥
है लहर रसभरे उमगों की।
चाँदनी है हुलास चन्द हँसी॥

जब हँसी तुझ से हुई आँखें सुखी।
देख तुझ को साँसतें वे जब सहें॥
सूझ वाले तब न तुझ को किस तरह।
चाँदनी औ कौंध बिजली की कहें॥

नास कर देती अगर सुध बुध रही।
किस तरह तो है अमी उस में बसी॥
जब दरस की प्यास बुझती ही नहीं।
तब भला रस-सोत कैसे है हँसी

आग बल उठने कलेजे में लगे।
आँख से चिनगारियाँ कढ़ती रहें॥
देख उस को जी अगर जलता रहे।
तो हँसी को चाँदनी कैसे कहे॥

हैं थली होनहार लोकों को।
लाभ की या सहेलियाँ हैं ए॥
कौल की लाल लाल पँखड़ियाँ।
या किसी की हथेलियाँ हैं ए॥

अनूठे विचार

जब न उस में मिला रसीलापन।
जीभ उस की बनी सगी तब क्या॥
फूल मुँह से अगर न झड़ पाया।
बात की झड़ भला लगी तब क्या॥

खोट घुट्टी में किसी की जो पड़ी।
वह बँटाने से कभी बँटती नहीं॥
नाक कटवा ली गई कह कर जिसे।
काटने से बात वह कटती नहीं॥

चाहते हो बनी रहे लाली।
पर पड़ा चाल ढाल का ढाला॥
छूट पाता नहीं बिलल्लापन।
किस तरह बोल रह सके बाला॥

जब हमीं निज भरम गँवा देंगे।
लोग तब क्यों भरम न खोलेंगे॥
बोल जब हम सके सँभाल नहीं।
बोलियाँ लोग क्यों न बोलें

कब कहाँ पर किसे न भीतर से।
ढोल की ही तरह मिले पोले॥
जब रहे बोलते रहे बढ़ बढ़।
कर सके कुछ कभी न बढ़बोले॥

और के दुख दर्द की भी सुध रखें।
कस नहीं लेवें सितम पर ही कमर॥
नित उसे हम नोचते ही क्यों रहें।
नोचने से नुच गई दाढ़ी अगर॥

जब कलेजा और का हैं फाड़ते।
और कहते बात है ताड़ी हुई॥
आँख तब क्यों फाड़ कर हैं देखते।
दूसरों की दाढ़ियाँ फाड़ी हुई॥

क्या अजब जो मचल बुढ़ापे में।
लड़ कई की कसर गई काढ़ी॥
जो न पाये बिचार ही पक तो।
क्या करेगी पकी हुई दाढ़ी॥

क्यों किसी की बात हम जड़ते रहे।
जो जड़े तो नग अनूठे ही जड़ें॥
क्यों पड़ें हम और लोगों के गले।
जो पड़े बन फूल की माला पड़ें॥

तब सुधरते तो सुधरते किस तरह।
जब कि सकते सीख हम ले ही नहीं॥
किस तरह तब वह भला जी में धँसे।
बात उतरी जब गले से हो नहीं॥

क्या हुआ पजे कड़े जो मिल गये।
आदमीयत किस लिये हो छोड़ते॥
तोड़ना हो सिर बुरों का तोड़ दो।
क्यों किसी की उँगलियाँ हो तोड़ते॥

पाँव भी रक्खें अहितपथ मे न तो।
हित अगर कर दें न उठते बैठते॥
कुछ किसी से अैठ क्यों फूले फिरें।
अैंठ पजों को रहें क्यों अैंठते॥

तो हुआ नाम क्या सधा मतलब।
जो चला काम सिर किये गजा॥
जो रही आनबान कान मले।
जो मिला मान मोड़ कर पजा॥

चुभ सका कम या बहुत ही चुभ सका।
कम दिया या दुख दिया उस ने बड़ा॥
जान पर तो मेमने के आ बनी।
क्या मोलायम और क्या पजा कड़ा॥

दीन दुखियों पर पसीजें क्यों न हम।
देख उन की आँख से आँसू छना॥
क्यों किसी को वे गरम मूठी करें।
है न उन के पास मूठी भर चना॥

सब जगह वे ही सदा माने गये।
मान का जो मान रख करके जिये॥
हम लथेड़ें तो लथेड़ें क्यों उसे।
खा थपेड़े लें न पेड़े के लिये॥

खोल दिल दान दें, खिला खायें।
धन हुआ कब धरम किये से कम॥
धन अगर है बटोरना हम को।
तो बटोरें न हाथ अपना हम॥

हैं बुरा काम कर बुरा करते।
यह बुरा काम ही बताता है॥
दिल दुखा दिल दुखा नहीं किस का।
पाप कर हाथ काँप जाता है॥

प्यार के सारे निराले ढंग जब।
छल कपट के रग मे ढाले गये॥
हित-नियम आले न जब पाले पले।
तब गले मे हाथ क्या डाले गये॥

धर्म ही है साँथ जाता जीव के।
तन चिता तक ही पहुँच पाया मरे॥
रह गई धरती यही की ही यही।
कौन छाती पर गया धन को धरे॥

क्यों न पाये थल भली रुचि आँख मे।
क्यों बुरी रुचि हाथ से जाये पिसी॥
जाय जम जो प्यार जड़ जी मे न तो।
जाय गड़ छाती न छाती में किसी॥

है सताना भला नही होता।
क्यों किसी को गया सताया है॥
पक गये तो गये बला से पक।
क्यों कलेजा गया पकाया है॥

दाम हो, या छदाम पास न हो।
पर बने मन न सूम-मन जैसा॥
जान जाये न दमड़ियाँ देते।
जी न निकले निकालते पैसा॥

चाह वालों की न दे चाहत बढ़ा।
लाभ का मद दे न लोभी को पिला॥
लालसाओं का न दे लासा लगा।
जी न ललचाये बुरी लालच दिला॥

ठीक कोई कर कभी सकता नहीं।
भाग, बिगड़े भाग, का फूटा हुआ॥
टूट पड़ कर किस लिये हैं तोड़ते।
जुड़ सका जोड़े न जी टूटा हुआ॥

जाँय रँग प्यार-रंगतों में हम।
सब जगह रंग जो जमाना है॥
लाभ करके लुभावनी बातें।
जी लुभा लें अगर लुभाना है॥

वह किये लाड़ लाड़ करता है।
है उखड़ता उखाड़ने से जा ॥
मत बिगाड़े बिगाड़ने वाले।
कब न बिगड़ा बिगाड़ने से जी ॥

बद बनाती कब नहीं बद आदतें।
छूट पाती है बुरी लत छन नहीं ॥
मन-सहक कैसे नहीं जाता सहक।
क्यों बहँकता मन-बहँक का मन नहीं ॥

हम धनी जी के रहे सब दिन बने।
हाथ मे चाहे हमारे हो न धन ॥
तन भले ही हाथ मे हो और के।
पर पराये हाथ मे होवे न मन ॥

बात हित की क्यों बताये हम उसे।
बूझ होते बन गया जो बैल हो ॥
रख बुरे मैला न कैसे मन मिले।
मेल क्यों हो जब कि मन मे मैल हो ॥

कर बुरा अपना भला चाहे न हम।
हित हमारे हों न अनहित में सने॥
जाय तन तन-परवरी पर तुल नहीं।
मतलबों का मन न मतवाला बने॥

पते की बातें

रुच गई तो रंगरलियां किस तरह।
दिल न जो रंगीनियों में था रँगा॥
छिप सकेगी तो लहू की चाट क्यों।
हाथ में लोहू अगर होवे लगा॥

किस तरह तब निकल सके कीना।
जब कसर हो निकल न पाती है॥
किस लिये बाल-दूब तो न जमी।
जो न पत्थर समान छाती है॥

चैन लेने कभी नहीं देंगी।
खटमलों से भरी हुई गिलमें॥
क्यों नहीं काढ़ता कसर फिरता।
जब कसर भर गई किसी दिल में॥

क्यों न हम जोड़बन्द वाले हों।
कब सके जोड़ आइना फूटा॥
पड़ गई गाँठ जब जुड़ा तब क्या।
टूट करके जुड़ा न दिल टूटा॥

पेच भर पेंच मे कसे गेही।
जाँय दिल दूसरे भले ही हिल॥
जब कि पेचीदगी भरे है तो।
क्या करें पेच पाच वाले दिल॥

चल रहा है चाल बेढंगी अगर।
ऊब माथा किस लिये हैं ठोंकते॥
वह अचानक रुक सकेगा किस तरह।
दिल रुकेगा रोकते ही रोकते॥

है बड़ा बद कपूत कायर वह।
जो बदी बीज रख कपट बोवे॥
चोर क्या चोर का चचा है वह।
चोर दिल में अगर किसी होवे॥

जब दिया बेध ही नही उस ने।
तब कहाँ ठीक ठीक बान लगा॥
तान वह तान ही नहीं जिस को।
लोग सुनने लगें न कान लगा॥

छोड़ दे जो बुरा 'बुराई हो।
तो उसे कौन फिर बुरा माने॥
तब मिलेगी न कौड़ियो कानी।
जब रहे कान से लगे काने॥

भेद की बातें

है उसी एक की झलक सब में।
हम किसे कान कर खड़ा देखें॥
तो गड़ेगा न आँख में कोई।
हम अगर दीठ को गड़ा देखें॥

एक ही सुर सब सुरों में है रमा।
सोचिये कहिये कहाँ वह दो रहा॥
हर घड़ी हर अवसरों पर हर जगह।
हरिगुनों का गान ही है हो रहा॥

पेड़ का हर एक पत्ता हर घड़ी ।
है नहीं न्यारा हरापन पा रहा ॥
गुन सको गुन लो सुनो जो सुन सको ।
है किसी गुनमान का गुन गा रहा ॥

हरिगुनों को ए सुबह हैं गा रही ।
सुन हुई वे मस्त कर अठखेलियाँ ॥
चहचहाती हैं न चिड़ियाँ चाव से ।
लहलहाती है न उलही बेलियाँ ॥

छा गया हरएक पत्ते पर समा ।
पेड़ सब ने सिर दिया अपना नवा ॥
खिल उठे सब फूल, चिड़ियाँ गा उठीं ।
बह गई कहती हुई हर हर हवा ॥

है नदी दिन रात कल कल बह रही ।
बाँध धुन झरने सभी हैं झर रहे ॥
हर कलेजे में अजब लहरें
हरिगुनों का गान ए हैं कर रहे ॥

चाहिये था कि गुन भरे के गुन।
भाव में ठीक ठीक भर जाते॥
पा सके जो न एक गुन भी तो।
क्या रहे बार बार, गुन गाते॥

क्या हुआ मुँह से सदा हरि हरि कहे।
दूसरों का दुख न जब हरते रहे॥
जब दया वाले बने न दया दिखा।
तब दया का गान क्या करते रहे॥

उठ दुई का सका कहां परदा।
भेद जब तक न भेद का जाना॥
एक ही आँख से सदा सब को।
कब नहीं देखता रहा काना॥

तह बतह जो कीच है जमती गई।
कीच से कोई उसे कैसे छिले॥
तब भला किस भाँत अंधापन टले।
जब किसी अंधे को अंधा ही मिले॥

भूल से बच कर भुलावों में फँसी।
काम धंधा छोड़ सतधधी रही॥
सूझ सकता है मगर सूझा नहीं।
बावली दुनिया न कब अधी रही॥

साँस पाते जब बुराई से नहीं।
लाभ क्या तब साँस को साँसत किये॥
जब दबाये से नहीं मन ही दबा।
नाक को तब है दबाते किस लिये॥

उन लयों लहरों सुरों के साथ भर।
रस अछूते प्रेम का जिन से बहे॥
कठ की घंटी बजी जिन की न वे।
कठ में क्या बाँधते ठाकुर रहे॥

रंग में जो प्रेम के डूबे नहीं।
जो न पर-हित की तरंगों में बहे॥
किस लिये हरिनाम तो सह साँसतें।
कंठ भर जल में खड़े जपते रहे॥

मानता जो मन मनाने से रहे।
लौ लगी हरि से रहे जो हर घड़ी॥
तो रहे चाहे कोई कठा पड़ा।
कठ मे चाहे रहे कठी पड़ी॥

जान जब तक सका नही तब तक।
था बना जीव बैल तेली का॥
जब सका जान तब जगत सारा।
हो गया आँवला हथेली का॥

डूबने हम आप जब दुख मे लगे।
सूझ पाया तब गया क्यों दुख दिया॥
जान गहराई गुनाहो की सके।
काम जब गहरी निगाहों से लिया॥

आनबान

लोग काना कहें, कहें, बस क्या।
लग किसी की न जायगी गारी॥
चाहियें और की न दो आँखें।
है हमे एक आँख ही प्यारी॥

चाहते हैं कभी न दो आँखे।
दुख जिन्हे धुंध साथ घेरे हो॥
ठीक, सुथरी, निरोग, उजली हो।
एक ही आँख क्यों न मेरे हो॥

आप ही समझे हमे क्या है पड़ी।
जो कि अपने आप पड़ जायें गले॥
है जहाँ पर बात चलती ही नही।
कौन मुँह ले कर वहाँ कोई चले॥

क्या करेंगे तब अछूती जीभ रख।
जब कि ओछी सैकड़ों बातें सही॥
लोग छीछालेदरों में क्यों पड़ें।
छेद मुँह में क्या किसी के है नहीं॥

मर मिटेंगे सचाइयों पर हम।
दूसरे नाम के लिये मर लें॥
हम डरेंगे कभी न हँसने से।
लोग हँसते रहें हँसी कर लें॥

क्यों अपरतीत के घने बादल।
चाँद परतीत को घुमड़ घेरें॥
देखिये बात है अगर रखना।
भूल कर तो न बात को फेरें॥

रंग में मस्त हम॰ रहे अपने।
मुँह निहारें बुरे भले का क्यों॥
किस लिये हम सदा बहार बने।
हार होवें किसी गले का क्यों॥

धूल आँखों में न झोंके और की।
धूल में रस्सी न भूले भी बटे॥
काटना चाहे न औरों का गला।
कट न जाये बात से गरदन कटे॥

जो कमाई कर मिले धन है वही।
आँख पर-मुख देखनेवाली सिले॥
मांगने को क्यों पसारें हाथ हम।
क्यों हमें हीरा न मूठी भर मिले॥

जान कढ़ जाय, है अगर कढ़ती।
दाँत-कढ़ने कभी नहीं पाये॥
माँगने के लिये न मुँह फैले।
मरमिटे पर न हाथ फैलाये॥

सांसतें हम सहें न क्यों सब दिन।
मुँह किसी का नहीं निहारेंगे॥
पाँव अपना पसार दुख लेवें।
हाथ हम तो नहीं पसारेंगे॥

बाँह के बल को समझ बो बूझ को।
दूसरों ने तो कँटाया है नहीं॥
धन किसी का देख काटें होठ क्यों।
हाथ तो हम ने कटाया है नहीं॥

कौड़ियों पर किस लिये हम दांत दें।
है हमारा भाग तो फूटा नहीं॥
क्या हुआ जो कुछ हमें टोटा हुआ।
है हमारा हाथ तो टूटा नहीं॥

देख कर मुँह और का जीना पड़े।
और सब हो पर कभी ऐसा न हो॥
वह बनेगा तीन कौड़ो का न क्यों।
जिस किसी के हाथ मे पैसा न हो॥

हो न पावे मलीन मुँह मेरा।
रह सके या न रह सके लाली॥
तन रहे तक न जाँय तन बिन हम।
धन न हो पर न हाथ हो खाली॥

जो नही मूठी भरी तो क्या हुआ।
जो मरे धन के लिये वह बेल है॥
किस लिये हम मन भला मैला कर।
धन हमारे हाथ का हो मैल है॥

है किसी काम का न लाख टका।
रख सके जो न ध्यान चित पट का॥
क्यों न बन जाँयगे टके के हम।
दिल टका पर अगर रहा अटका॥

चाहिये मान पर उसे मरना।
क्यों उसे मोहने लगे पैसे॥
जाय लट वह मगर गया है लट।
जी हमारा उलट गया कैसे॥

क्यों न होवे बेलि अलबेली बड़ी।
क्यों न सुन्दर फूल से होवे सजी॥
हम सराहें तो सराहें क्यों उसे।
क्यों उसे चाहें अगर चाहे न जी॥

प्यार के पहलू

है उन्हें चाव ही न झगड़ों का।
पाँव जो प्यार-पथ में डालें॥
वे रखेंगे न काम रगड़ों से।
नाक ही क्यों न हम रगड़वा लें॥

सब सहेंगे हम, सहें कुछ भी न वे।
जाँयगे हम सूख उन के मुँह सुखे॥
जाय दुख तो जी हमारा जाय दुख।
देखिये उन की न नँह उँगली दुखे॥

दूसरों को किस लिये हैं दे रहे।
वे दिलासा खोल दिल दे लें हमें॥
लोकहित की लालसाओं से लुभा।
ले सके तो हाथ में ले लें हमें॥

आप के है, है सहारा आप का।
क्यों बुरे फल आप के चलते चखें॥
दें न देवें दूसरो के हाथ में।
रख सकें तो हाथ में अपने रखें॥

किस लिये पीछे उसी के हैं पड़े।
आप के ही हाथ मे है जो पड़ा॥
क्या बँधाना हाथ उस का चाहिये।
सामने जो हाथ बाँधे है खड़ा॥

साथ कठिनाइयां सकल झलकी।
खुल गये भेद तब मिले दिल के॥
हित-बही पर चले सही करने।
जब हिले हाथ दो हिले दिल के॥

टूटता है पहाड़ पग छोड़े।
बल नही घट सका घटाने से॥
क्या करे बेतरह गया है नट।
हाथ हटता नही हटाने से॥

तब हुई साध दोस्ती की क्या।
जब न जो ठीक ठीक सध पाया॥
तब बँधी प्रीति गांठ बांधे क्या।
जब गले से गला न बँध पाया॥

आप के हैं, रहे कही पर हम।
क्या हुआ रह सके न पास खड़े।
याद दिल में बनी रहे मेरी।
दूर दिल से करें न दूर पड़े॥

निवेदन

हम सदा फूलें फले देखें सुदिन।
पर उतारा जाय कोई सर नहीं॥
हो कलेजा तर रहे तर आँख भी।
पर लहू से हाथ होवे तर नहीं॥

रग रलियां हमें मनाना है।
रग जम जाय क्यों न जलवों से॥
है ललक लाल लाल रगत की।
ऑख मल जाय क्यों न तलवों से॥

निराले नगीने

मन

है मनाना या मना करना कठिन।
मन सबों को छोड़ पाता छन नहीं॥
तब भला कैसे न मनमानी करे।
है किसी के मान का जब मन नही॥

काम के सब भले पथों को तज।
फँस गया बार बार भूलों मे॥
छोड़ फूले फले भले पौधे।
मन भटकता फिरा बबूलों मे॥

दें नहीं पेट पीस औरों को।
जलं रहें, बन न जाँय ओले हम॥
बात जितनी कहें मोलायम हो।
हो न मन की मुलायमीयत कम॥

खोलने पर नयन न खुल पाया।
सूझ पाया हमे न पावन थल॥
लोकहित जल मिला न मिल कर भी।
धुल न पाया मलीन मन का मल॥

है नहीं परवाह सुख दुख की उसे।
जो कि सचमुच जाय बे-परवाह बन॥
तब बलंदी और पस्ती क्या रही।
जब करे मस्ती किसी का मस्त मन॥

तो उसे प्रेमरंग मे रँग दो।
वह सदा रग है अगर लाता॥
लोकहित के लिये न क्यों मचले।
मन अगर है मचल मचल जाता॥

प्यास पैसों की उन्हें है जब लगी।
क्यों न तो पानी भरेंगे पनभरे॥
जग-बिभव जब आँख में है भर रहा।
किस तरह तो मन भरे का मनभरे॥

दौड़ने मे ठोकरें जिस को लगीं।
वह भला कैसे न मुँह के बल गिरे॥
फेर की है बात इस में कौन सी।
जो किये मन फेर कोई मन फिरे॥

बैल में बैलपन मिलेगा ही।
क्यों करेगा न छैलपन छैला॥
क्यों न तन में हमें मिलेगा मल।
क्यों न होगा मलीन मन मैला॥

फूल किस को गूलरों से मिल सके।
फल सरों से है न कोई पा सका॥
मोनियों से मिल सका पानी किसे।
कौन मन के मोदकों को खा सका॥

है सराबोर सब रसों में वह।
सन सभी भाव में वही सनकी॥
खेल नित रग रग के दिखला।
रग लानी तरग है मन की॥

क्यों सकेगा न सुख-बसन जन बुन।
कान हित-सूत तन अगर न थके॥
तन सके क्यों न तो अमन ताना।
मन अगर बन अमन-पसद सके॥

बात हित की कब बताती है नहीं।
कब न समझाती बुझाती वह रही॥
मान कर बैठे मनाने से खिझे।
मति करे क्या, जो न मन, माने कही॥

पत्तियों तक को बहुत सुन्दर बना।
हैं उसी ने ही सजाये बाग बन॥
फल उसी से हैं फबीले हो रहे।
फूल फबता है मिले मन की फबन॥

हैं उसी में भाव के फूले कमल।
जो सदा सिर पर सुजन सुर के चढ़े॥
हैं उपज लहरें उसी में सोहती।
सोत रस के मन सरोवर से कढ़े॥

हैं उसी के खेल जग के खेल सब।
लोक-कौतुक गोद में उस की पला॥
हैं उसी की कल सकल तन की कलें।
सब कलायें एक मन की है कला॥

मोल वालों में बड़ा अनमोल है।
सामने उस के सकल धन धूल है॥
माल है वह सब तरह के माल का।
सब जगत के मूल का मन मूल है॥

क्या कहीं भूत का बसेरा है?
भूल है भय अगर कँपाये तन॥
तो चढ़ेगा न भूत सिर पर क्यों।
भूत बन जाय जो किसी का मन॥

तो बनायेगा बड़ा ही औगुनी।
औगुनों से वह अगर होगा भरा॥
कौन इतनी है बुराई कर सका।
है बुरे मन सा न वैरी दूसरा॥

जायगा कैसे न वह दानव कहा।
जो कि दानवभाव लेकर अवतरा॥
देवता कैसे न देवेगा बना।
देवभावों से अगर है मन भरा॥

तो यहां ही हम नरक में हैं पड़े।
पाप का जी में जमा है जो परा॥
स्वर्ग का सुख तो बेलसते हैं यही।
है भला मन जो भले भावों भरा॥

चाह बैकुंठ की नहीं रखते।
हैं नहीं स्वर्ग की रुची गाहें॥
है यही चाह चाह हरि की हो।
हों चुभी चित्त में भली चाहें॥

छोड़ खलपन अगर नहीं पाता।
पर-विभव क्यों न तो उसे खलता॥
डाह जब है जला रहो उस को।
मन बिना आग क्यों न तो जलता॥

क्यों न बनतें सुहावना सोना।
लाग कर लौहपन अगर खोते॥
पर नहीं कर सके रसायन हम।
पास पारस समान मन होते॥

किस तरह जी में जगह देते उसे।
जो बहुत जिस से सदा ऊबा रहा॥
मान वालों से मिले तो मान क्यों।
मन अगर अभिमान में डूबा रहा॥

बार घर बार को न तो समझे।
जो न जी में बिकार हो थमता॥
तो न बैठें रमा रमा धूनी।
मन रहे जो न राम में रमता॥

तो तजा घर बना बनाया क्यों।
घर बनाया गया अगर बन में॥
आप को सत मान क्यों बैठे।
मान अपमान है अगर मन में॥

तब लगाया भभूत क्या तन पर।
जो सके मोह-भूत को न भगा॥
तो किया क्या बसन रँगा कर के।
मन अगर राम-रग मे न रँगा॥

घर बसे और क्या बसे बन मे।
बासना जो बनी रहे बस मे॥
बेकसे और क्या कसे काया।
मन किसी का अगर रहे कस मे॥

ढोग है लोकसाधनायें सब।
जी हमारा अगर न हो सुलझा॥
उलझनें छोड़ और क्या हैं वे।
मन कही और हो अगर उलझा॥

एक को पूछता नहीं कोई।
एक आधार प्रेमधन का है॥
एक मन है न एक मन का भी।
एक मन एक लाख मन का है॥

फेन से भी है बहुत हलका वही।
मेरु से भारी वही है बन सका॥
मान किस में है कि मन को तौल ले।
जब सका तब तौल मन को मन सका॥

मन न हो तो जहान है ही क्या।
मन रहे है जहान का नाता॥
मन सधे क्या सधा नहीं साधे।
मन बँधे है जहान बँध जाता॥

डूब कर के रगतों में प्यार को।
साथ ही दो फूल अलबेले खिले॥
मेल कर अनमोल दो तन बन गये।
मोल मन का बढ़ गया दो मन मिले॥

मन उबारे से उबरते हैं सभी।
कौन तारे से नही मन के तरा॥
मन सुधारे ही सुधरता है जगत।
मन उधारे ही उधरती है धरा॥

बार घर के बार जो हैं हो रहे।
तो न सूबे के लिये ऊबे रहें॥
क्यों पड़ें तो मनसबों के मोह में।
पास मन के जो न मनसूबे रहें॥

जान है जानकार लोगों की।
और सिरमौर माहिरों का है॥
जौहरों का सदा रहा जौहर।
जौहरी मन जवाहिरों का है॥

एक मन है भरा हुआ मल से।
एक मन है बहुत धुला उजला॥
एक मन को कमाल है सिद्ध में।
एक मन है कमाल का पुतला॥

लोथ पर लोथ तो नहीं गिरती।
लोभ होता उसे न जो धन का॥
लाखहा लोग तो न मर मिटते।
मन अगर जानता मरम मन का॥

एक मन है नरमियों से भी नरम।
एक मन की फूल जैसी है फबन॥
एक मन को रगतें है मातमो।
संग को है मात करता एक मन॥

मान ईमान तो करे कैसे।
जो समझ बूझ बेइमान बने॥
तो सके जान दुख दुखो कैसे।
मन अगर जान सब अजान बने॥

भेद है तो भेद क्यों होता नहीं।
भेद रख कर भेद पहचाने गये॥
जन न सनमाने गये सब एक से।
औ न सब मन एक से माने गये॥

बात लगती बोलियां औ विदअतें।
कब कहा किस ने सुखी बन कर सहीं॥
क्यों सताये एक मन को एक मन।
एक मन क्या दूसरे मन सा नही॥

निज दुखों सा गिने पराये दुख।
पीर को ठीक ठीक पहचाने॥
तो न मनमानियां कभी होगी।
जो मनों को समान मन माने॥

तो सितम पर सितम न हो पाते।
तो न होती बदी बड़े बद से॥
तो न दिल चूर चूर हो जाते।
चूर होता न मन अगर मद से॥

सुख मिले सुख किसे नहीं होता।
हैं सभी दुख मिले दुखी होते॥
मन सके मान या न मान सके।
हैं सकल मन समान ही होते॥

नाम सनमान सुन नहीं पाता
देख मेहमान को सदा ऊबा॥
मान का मान कर नहीं सकता।
मन गुमानी गुमान में डूबा॥

है उसी एक की कला सब में।
किस लिये नीच बार बार नुचा॥
काम लेवे न जो कमालों से।
तो कहा मन कमाल को पहुँचा॥

है जगत जगमगा रहा जिस से।
जो मिला वह रतन न नर-तन में॥
कर बसर जो सके न सरबस पा।
तो भरी है बड़ी कसर मन में॥

जो न रँग जाय प्यार रंगत में।
तो उमग क्यों उमग में आवे॥
किस लिये घन समान तो उमड़े।
मन दया-बारि जो न बरसावे॥

अनगिनत जग बिसात मोहरों का।
कौन मन के समान माहिर है॥
यह समझ बूझ सोत का सर है।
ज्ञान की जोत का जवाहिर है॥

चैन चौपाल चोज चौबारा।
चाव चौरा चबाव आँगन है॥
चाल का चौतरा चतुरता कल।
चाह थल चेतना महल मन है॥

है पुलकता लहू सगों का पी।
बाप को पीस मूस मा का धन॥
कब उठा कांप पाप करने से।
पाप को पाप मान पापी मन॥

है कतरब्योंत पेच पाच पगा।
छल उसे छोड़ता नहीं छन है॥
मौत का मुँह मुसीबतों का तन।
सांप का फन कपट भरा मन है॥

क्यों कढ़े आँख से न चिनगारी।
क्यों न उठने लगे लवर तन में॥
क्यों बचन तब बनें न अंगारे।
कोप की आग जब जली मन में॥

यम नहीं हैं भयावने वैसे।
है न रौरव नरक बुरा वैसा॥
है अधमता सभी भरी उस में।
है अधम कौन मन अधम जैसा॥

टूट पड़ती रहे मुसीबत सब।
खेलना साँप से पड़े काले॥
काल डाले सकल बलाओं में।
पर पड़े मन न कोप के पाले॥

कुछ करेंगे रँग बिरंगे तन नहीं।
जायगी बहुरंगियों में बात बन॥
रंग में उस के सभी रँग जायगा।
प्रेम रंगत में अगर रँग जाय मन॥

छानते तो बड़े बड़े जंगल।
और जो यह समुद्र बन जाता॥
डालते पीस पर्वतों को हम।
मन डिगाये अगर न डिग पाता॥

डालते किस लोक में डेरा नहीं।
डर गये कोई नहीं कुछ बोलता॥
धाक से तो डोल जाता सब जगत।
जो न डावाडोल हो मन डोलता॥

आँख में तो नये नये रस का।
बह न सकता सुहावना सोता॥
चहचहे तो न कान सुन पाता।
जो दिखाता न रंग मन होता॥

रंग जाता बिगड़ लताओं का।
पेड़ प्यारा हरा बसन खोता॥
फूल रंगीनियां न रह पातीं।
रंग लाता अगर न मन होता॥

जीभ रस-स्वाद तो नही पाती।
तो पिरोती न लेखनी मोती॥
मोहतो नाक को महँक कैसे।
जो न मन की कुमक मिली होती॥

रख सके आँन बान जो अपना।
हैं हमे मिल सके नही वैसे॥
सामने झुक गये हठीले सब।
मन हठो ठान ले न हठ कैसे॥

चाँद सूरज चमक दमक खो कर।
जाँयगे बन बनाय बेचारे॥
जोत मन की न जो रहे जगती।
तो सकेंगे न जगमगा तारे॥

तो रुचिरता कहा रही उस मे।
रुचि हितों में रहे न जो पगती॥
तो भले का कहां भला मन है।
जो भलाई भली नहीं लगती॥

हो सकेगा कुछ नही काया कसे।
जो पराया बन नही पाया सगा॥
योग जप तप रगतों मे क्या रँगे।
जो न परहित रग मे मन हो रँगा॥

मूल उस को कमाल का समझे।
छोड़ जंजाल जाप का जपना॥
सोच अपना बिकास अपना हित।
मन जगत को न मान ले सपना॥

है अगर घट मे नही गगा बही।
कौन तो गंगा नहा कर के तरा॥
तो न होवेंगे बिमल जल से धुले।
है अगर मन मे हमारे मल भरा॥

है बड़े सुन्दर सुरों की संगिनो।
बज रही है भाव मे भर हर घड़ी॥
रस बरस कर है सुरत को मोहती।
बांसुरी मन की सुरीली है बड़ी॥

बादलों मे है अनूठी रगते।
इन्द्रधनु मे है निराली धारियां॥
है नगीना कौन सा तारा नही।
है कहा मन की न मीनाकारियां॥

चाह बिजली चमक अनूठी है।
श्याम रँग मे रँगा हुआ तन है॥
है बरसता सुहावना रस वह।
मन बड़ा ही लुभावना घन है॥

है वही सुन्दर सराहे मन जिसे।
हैं जगत में सब तरह की सूरतें॥
मन अगर ले मान मन दे मान तो।
देवता है मन्दिरों की मूरतें॥

है अगर मानता नहीं मन तो।
कौन नाना व कौन मामा है॥
सब कहे और मान मन ले तो।
बाप है बाप और मा, मा, है॥

है जहाँ चाहता वहीं जाता।
कौन है दौड़ धूप मे ऐसा॥
बेग वाला बहुत बड़ा है वह।
है पवन बेग में न मन जैसा॥

है कपट काटछाट का पुतला।
छूट और छेड़छाड़ का घर है॥
छैलपन है छलक रहा उस मे।
मन छिछोरा छली छछूदर है॥

बात करता कभी हवा से है।
वह कभी मद मद चलता है॥
खूब भरता कभी छलांगे है।
मन कभी कूदता उछलता है॥

मूंद आँखे क्या अँधेरे में पड़े।
जो लगाये है समाधि न लग रही॥
खोल आँखें मन सजग कर देख लो।
हे जगतपति जोत जग मे जग रही॥

अनमने क्यों बने हुए मन हो।
नेक सन्देह है न सत्ता में॥
कह रहे हैं हरे भरे पौधे।
हरि रमा है हरेक पत्ता में॥

मतलबी पालिसी-पसन्द बड़ा।
बेकहा बेदहल जले तन है॥
है उसे मद मुसाहिबी प्यारी।
साहिबी से भरा मनुज-मन है॥

पाक पर-दुख-दुखी परम कोमल।
हित धुरा, प्यार-जोत-तारा है॥
है दया-भाव का दुलारा वह।
सत मन संतपन सहारा है॥

है सुधा में सना हलाहल है।
फूल का हार साँप काला है॥
है निरा प्यार है निरा अनबन।
नारि का मन बड़ा निराला है॥

है खिला फूल, लाल अगारा।
बाग सुन्दर बड़ा भयानक बन॥
काठ उकठा हरा भरा पौधा।
है गरम है बड़ा नरम नर-मन॥

है बड़ा हो सुभावना सुन्दर।
है उसी का कमाल भोलापन॥
लोक के लाड़-प्यार-वालों का।
है बड़ा लाड़-प्यार-वाला मन॥

क्यों न उस पर वार दें लाखों टके।
है जगत में दूसरा ऐसा न धन॥
है निराला लाल आलामाल है।
गोदियों के लाल का अनमोल मन॥

है उसी से भलाइयाँ उपजी।
लोक का लाभ है उसी का धन॥
कब न जन-हित रहा सजन उस का।
है सुजनता भरा सुजन का मन॥

है बदी बीज बैर का पुतला ।
पाप का बाप साँप का है तन ॥
है छुरा धार है धुरा छल का ।
है बहुत ही बुरा कुजन का मन ॥

देख कर के और को फूला फला ।
रह सका उस का नहीं मुखड़ा हरा ॥
कीच तो उस ने उछाला ही किया ।
नीच का मन नीचपन से है भरा ॥

वह अनूठा बसन्त जैसा है ।
है बड़ा ही सुहावना उपबन ॥
चाँद जैसा चमक दमक में है ।
है खिले फूल सा सुखी का मन ॥

भोर का चाँद साँझ का सूरज ।
है लगातार दग्ध होता बन ॥
है कमलदल तुषार का मारा ।
है दुखों से भरा दुखी का मन ॥

पा समय मोम सा पिघलता है।
फूल है प्यार रंग में ढाला॥
है मुलायम समान माखन के।
है दयावान मन दयावाला॥

है सुफल भार से झुका पौधा।
है बिमल वारि से बिलसता घन॥
दीनहित के लिये दयानिधि का।
है बड़ा दान दानियों का मन॥

दिल उसे दे दें मगर उस से कभी।
एक मूठी मिल नहीं सकता चना॥
जान देगा पर न देगा दान वह।
सूमपन में सूम का मन है सना॥

वह कभी काल से नहीं डरता।
त्रास यमराज का उसे कैसा॥
है बना सूर, सूर, मन से ही।
कौन है सूर सूर-मन जैसा॥

कर सकेगा और का कैसे भला।
जो भलाई में लगाया तन न हो॥
हो सकेगा तो न पूरा हित कभी।
जो भरा हित से पुरोहित मन न हो॥

है अबल के लिये बड़ा बल वह।
धाक गढ़ आनबान डेरा है॥
धीरता धाम धवरहर धुन का।
बीर-मन बीरता बसेरा है॥

है गगन तल मे हवा उस की बँधी।
धाक उस की है धरातल में धँसी॥
कौन साहस कर सका इतना कभी।
साहसी मन हो बड़ा है साहसी॥

आँख मे सुरमा लगाया है गया।
है धड़ी की होंठ पर न्यारी फबन॥
भूलती हैं चितवने भोली नहीं।
तन हुआ बूढ़ा हुआ बूढ़ा न मन॥

तो भले भाव के लिये वह क्यों।
वारहा जाय जो लगा जाँचा॥
हो मगन देख लोक-हित-घन तन।
मन अगर मोर लौं नही नाचा॥

है बड़ी भूल भाव में डूबा।
पी कहा नाद जो नही भाया॥
जाति-उपकार-स्वाति के जल का।
मन पपीहा अगर न बन पाया॥

है बड़ा भाग जो बड़े हों हम।
सब भले रंग मे रँगा हो तन॥
दुख दिखाये न दुखभरी सूरत।
सुख कमल मुख भँवर बना हो मन॥

तब भलाई भली लगे कैसे।
भूलता जब कि तोर मोर नही॥
लोकहित चारु चन्द्रमा का जब।
मन चतुर बन सका चकोर नहीं॥

जो गया भूल देख भोलापन।
चोगुना चाव क्यों न तो करता॥
मुखकमल भावरस भरा पाकर।
मन-भँवर क्यों न भाँवरें भरता॥

हो गया है हवा, हवस में फँस।
वह गया बदहवास बन बौड़ा॥
हो सका दूर दुख नहीं उस का।
मन बहुत दूर दूर तक दौड़ा॥

आम वैसा कहाँ रसीला है।
चाँद कब रस बरस सका ऐसा॥
कर रसायन मिली जवानी कब।
रस कहाँ है जवान-मन जैसा॥

मानता हो न जब कही मेरी।
और करता सदा किनारा हो॥
अनमने तब न हम रहें कैसे।
मन हमारा न जब हमारा हो॥

कौन सा पद मिला नही उस से।
कौन सा सुख गया नहीं भोगा॥
फिर करे मोल जोल क्यों कोई।
मोल क्या मन अमोल का होगा॥

प्यार का प्यार जब न हो उस को।
जब न हित का उसे सहारा हो॥
तब हमे मान मिल सके कैसे।
मन न जब मानता हमारा हो॥

कब निछावर हुआ न वह उस पर।
धन बराबर कभी न तन के है॥
है रतन कौन इस रतन जैसा।
कौन सा मणि, समान मन के है॥

तब न कैसे और भी कस जायगा।
जब कि सन को गाँठ मे पानी पड़ा॥
तब कठिन से भी कठिन होगा न क्यों।
मन कठिन कठिनाइयों मे जब पड़ा॥

भर गई हैं खुटाइयाँ जिस में।
भाव उस में भले भरोगे क्या॥
हैं बुरे कब बुराइयाँ तजते।
मन बुरा मान कर करोगे क्या॥

हैं कराती काम वे बातें नहीं।
जो जमाये से नहीं जी में जमें॥
मान करके जो न मन को ही चलें।
मिल सकें ऐसे न मन वाले हमें॥

कम न अपमान हो चुका जिन का।
हित उन्हें मान क्यों नहीं लेते॥
बात यह मान को तुमारे है।
मन उन्हें मान क्यों नहीं देते॥

जो बनाये जाँय बिगड़े काम सब।
बात बिगड़ी जायगी कैसे न बन॥
माल मनमाना उसे मिल जाय तो।
क्यों न मालामाल हो पामाल मन॥

चाहते तंग है बहुत होती।
है बुढ़ापा तरंग ही तन मे॥
रग ही है न ढग ही है वह।
अब न है वह उमग ही मन मे॥

कुछ कलेजे

मोम-माखन सा मुलायम है वही।
प्यार में पाया उसी को सरगरम॥
है उसी मे सब तरह की नरमियाँ।
फूल से भी मा-कलेजा है नरम॥

प्यार को आँच पा पिघलने में।
मा-कलेजा न मोम से कम है॥
वह निराली मुलायमीयत पा।
फेन से, फूल से, मोलायम है॥

एक मा को छोड़ ममता मोह में।
है किसी का मन न उस के माप का॥
सब हितों से उर उसी का है भरा।
प्यार से पुर है कलेजा बाप का॥

भेद है बाप-मा-कलेजे में।
तर बतर एक दूसरा तर है॥
एक में कुछ कसर असर भी है।
दूसरा बेकसर, सरासर है॥

काम का बाप का कलेजा है।
मा कलेजा मयाधरोहर है॥
एक है प्यार का बड़ा झरना।
दूसरा प्यार का सरोवर है॥

प्यारवाला है कलेजा बाप का।
मा कलेजा प्यार से भरपूर है॥
जो रसीला आम मानें एक को।
दूसरा तो रसभरा अंगूर है॥

मा कलेजा दूध से है तरबतर।
है कलेजा बाप का हित से हरा॥
है निछावर एक होता प्यार पर।
दूसरा है प्यार से पूरा भरा॥

एक से मा बाप के हैं उर नहा।
एक सी उन में न है हित की तहे॥
है अगर वह फूल तो यह फेन है।
मोम उस को औ इसे माखन कहे॥

जनमने का एक ही रज-बीज से।
कौन से सिर पर गया सेहरा धरा॥
एक भाई का कलेजा छोड़ कर।
है कलेजा कौन सा भायप भरा॥

प्यार की जिस में न प्यारी गंध है।
वह कमल जैसा खिला तो क्या खिला॥
चाहना उस से भलाई भूल है।
जिस कलेजे में न भाईपन मिला॥

प्यार का दिल क्यों न तो हिल जायगा।
भाइयों से जो न भाई हो हिले॥
तो मिलाने से मिलें क्यों दूसरे।
जो न टुकड़े हों कलेजे के मिले॥

वह कलेजा नहीं सगे का है।
चूकता जो रहा भलाई में॥
भूल से भूल है बड़ी कोई।
हों भले भाव जो न भाई में॥

है किसी काम का न वह भायप।
है गया भूल जो कमाई में॥
क्यों भरा भेद तो कलेजे में।
हों अगर भेद-भाव भाई में॥

चुहचुहाते हुए सहज हित का।
है लबालब भरा हुआ प्याला॥
है कलेजा किसी बहिन का क्या।
है खिली प्यार-बेलि का थाला॥

मा कलेजे से निकल हित-रंग में।
जो निराले ढंग से ढलती रही॥
वह बड़ी नायाब धारा नेह की।
है बहिन के ही कलेजे में बही।

लग गये जिस के लगी ही लौ रहे।
वह लगन सच्ची, वही दिखला सका॥
एक जिस से दो कलेजे हो सके।
प्यार वह, प्यारी-कलेजा पा सका॥

डूब करके चाहतों के रंग में।
प्रीति-धारा में परायापन बहा॥
हित उसी में घर हमें करते मिला।
प्यार-घर घरनी कलेजा ही रहा॥

हित-महँक जिस की बहुत है मोहती।
जो रहा जनचित-भँवर का चावथल॥
पा सका जिस से बड़ी छबि प्यार-सर।
है कलेजा बेटियों का वह कमल॥

जो रहा है जगमगा हित-ज्ञेात से।
चोप कगूरा सका जिस से बिलस॥
प्यार का जिस पर मिला पानिप चढ़ा।
है कलेजा बेटियों का वह कलस॥

लाभ-पुट से लुभावनापन ले।
रग है लाल प्यार लोहू का॥
लालसा से लसे हितों का थल।
है कलेजा किसी पतोहू का॥

है उसी मे पूतपन की रगतें।
हित रसों का है वही सुन्दर घड़ा॥
प्यार उस का ही दुलारा है बहुत।
है कलेजा पूत का प्यारा बड़ा॥

बाप-मा-मान का हुआ अनभल।
हित हुआ चूर, सुख गया दलमल॥
पा सका प्यार पल न कल जिस से।
है कलेजा कपूत का वह कल॥

और लोहा हुआ हुनर सोना।
छू जिसे रिस हुआ अछूता रस॥
पाक है लोक-प्यार सें पुर है।
है कलेजा सपूत का पारस॥

कलेजा कमाल

है लबालब भरा भलाई जल।
सोहतो है सहज सनेह लहर॥
है खिला लोक-हित-कमल जिस में।
है कलेजा सुहावनो वह सर॥

है सुरुचि के जहाँ बहे सोते।
है दिखाती जहाँ दया-धारा॥
पा सके प्यार सा जहाँ पारस।
है कलेजा-पहाड़ वह प्यारा॥

सब रसों की कहाँ बही धारा।
है कहाँ बेलि रीझ की ऐसी॥
है कहाँ भाव से भले पौधे।
कौन सी कुंज है कलेजे सी॥

हैं जहाँ चोप से अनूठे पेड़।
गा रहा है जहाँ उमग खग राग॥
है जहाँ लहलही ललक सी बेलि।
है कलेजा लुभावना वह बाग॥

मनचलापन मकान आला है।
चोचला चौक चाववाला है॥
है चुहल से चहल पहल पूरी।
नर-कलेजा नगर निराला है॥

है भले भाव देवते जैसे।
है कही देवते नही वैसे॥
है कहीं भक्ति सी नही देवी।
हैं न मंदिर कहीं कलेजे से॥

चेरियाँ है चुनी हुई चाहें।
चाव सा है बड़ा चतुर चेरा॥
मन महाराज मति महारानी।
है कलेजा महल सरा मेरा॥

है समझ को जहाँ समझ मिलती।
है जहाँ ज्ञानमान मन जैसा॥
पढ़ जहाँ पढ़ गये अपढ़ कितने।
है न कालिज कही कलेजे सा॥

हैं भरे दुख भयावने जिस में।
है जहाँ आप पाप जैसा थम॥
है जलन आग जिस जगह जलती।
है नरक से न नर-कलेजा कम॥

ठोसपन से ठसक गठन से हठ।
पेंठ भी है उठान से बढ़ चढ़॥
हैं गढ़ी बात की चढ़ी तोपें।
नर-कलेजा गुमान का है गढ़॥

बुद्धि को कामधेनु करतब को—
जो कहें कल्पतरु न बेजा है॥
है मगन मन उमंग नन्दनबन।
स्वर्ग जैसा मनुज कलेजा है॥

कसौटी

पास खुटचाल पेचपाच कसर।
कुढ़ कपट काटछाँट कीना है॥
क्यों करेगा नहीं कमीनापन।
कम कलेजा नहीं कमीना है॥

हो भरा सब कठोरपन जिस में।
संग कहना उसे न बेजा है॥
है ठसक, गाँठ, काठपन जिस में।
वह बड़ा ही कठिन कलेजा है॥

कर खुटाई बढ़ा बढ़ा खटपट।
प्यार को बेतरह पटकता है॥
है खटक खोट नटखटी जिस में।
वह कलेजा बहुत खटकता है॥

काहिली, कलकान, कायरपन, कलह।
क्यों न बेबस कर बढ़ा दें बेबसी॥
क्यों बचाई जा सकेगी पत बची।
जब कचाई है कलेजे में कसी॥

मोह लेते मिला वही मन को।
जो गया है न मोह मद से भर॥
काम के काम कर सका कुछ वह।
जो कलेजा सका मकर कम कर॥

दूर अनबन वही सकेगा कर।
जो बना रज का न प्याला है॥
क्यों पड़ेगा न मेल का लाला।
जब कलेजा मलालवाला है॥

लोभ है तो भली ललक भी है।
मान के साथ मन मगन भी है॥
है कसर ही नहीं कलेजे में।
है अगर लाग तो लगन भी है॥

मोम है, है समान माखन के।
जोंक है, और नोक नेजा है॥
फूल से भी कहीं मुलायम है।
काठ से भी कठिन कलेजा है॥

दुख बड़े से बड़े उसी में हैं।
है बड़ा दुख जिन्हें अँगेजे में॥
एक से एक हैं कड़े पचड़े।
हैं बखेड़े बड़े कलेजे में॥

वही चलता उसी की चल सकी ।
जेा बना चौचंद, चोखा, चरपरा ॥
चालवाले को कलेजा चाहिये ।
चापलूसी, चाल, चालाकी भरा ॥

क्यों रहे चैन उस कलेजे में ।
क्यों लटे वह न देख गत वाँ को ॥
भूत-भय का जहाँ बसेरा है ।
है जहाँ पर चुड़ैल चिन्ता की ॥

है भरा चेटकों चपेटों से ।
यह कलेजा उचाटवाला है ॥
चुस्त है चिड़चिड़ा चटोरा है ।
चटपटी चाव चाटवाला है ॥

क्या नहीं है भला कलेजे में ।
ढील है ढीठपन ढला रस है ॥
है ढचर, हैं ढकोसले उस में ।
ढोंग है ढग ढूँढ़ ढाढ़स है ॥

है बही जिस ठौर बैतरनी नदी।
गंग की धारा वहाँ कैसे बहे॥
क्या बुरा है जो कलेजे में बुरे।
बैर बदकारी बुराई बू रहे॥

है भरा बेहिसाब भोलापन।
है भटक, भेद-भाव दावा है॥
और क्या है लचर कलेजे में।
भूल है भय भरम भुलावा है॥

जो कलेजे कहे गये छोटे।
क्यों न उन मे रहे छोटाई छल॥
बीर के ही बड़े कलेजे में।
है बिनय बीरता बड़ाई बल॥

सुख सदा पास रह सका जिस के॥
है उसी एक को मिला सरबस।
है कलेजा वही बसे जिस में॥
सूरता सादगी सुरुचि साहस।

हाथ और दान

दान जब तक फूल फल करता रहा।
पेड़ तब तक फूल फल पाता रहा॥
दान-रुचि जी में नहीं जिस के रही।
धन उसी के हाथ से जाता रहा॥

हित नमूना जो दिखाना है हमें।
जो चहें यह, सुख न सूना घर करें॥
तो बना दिल सब दिनों दूना रहे।
दान दोनों हाथ दसगूना करें॥

किस तरह तो छूटते धब्बे बुरे।
जो मिली होती भली सोती नहीं॥
तो न पाता हाथ का धुल पाप-मल।
दान-जल-धारा अगर धोती नहीं॥

पड़ गये पाप की तरंगों में।
नेक करतूत नाव को खोते॥
जो न पतवार दान के पाते।
लापता हाथ हो गये होते॥

हाथ और कमल

है न वह रंग औ न है वह बू।
और वैसा नहीं बिमलपन है॥
वे भले ही रहें कमल बनते।
पर कहाँ हाथ में कमलपन है॥

कब सका लिख, सका बसन कब सी।
कब सका वह कभी कमा पैसा॥
हाथ तुझ में कमाल है जैसा।
क्या कमल में कमाल है वैसा?

दाम को कैसी कमी तेरे लिये।
हाथ तू तो है कमल जाता कहा॥
मानते है माननेवाले यही।
कब कमल आसन न कमला का रहा॥

हैं हमें भेद कम नही मिलते।
गो उन्हें हैं समान कह लेते॥
फूल करके कमल महँक देंगे।
फूल कर हाथ है कुफल देते॥

हैं खिले मुँह सभी उन्ही जैसे।
है उन्हीं के समान नयन नवल॥
हाथ ऐसे सुहावने न लगे।
कम लगे है लुभावने न कमल॥

जब सदा जोड़ते रहे नाता।
तब उसे तोड़ते रहे कैसे॥
क्या कमल के लिये ललाये तब।
हाथ जब आप हैं कमल जैसे॥

हाथ और फूल

देखते उस की फबन जो आँख पा।
तो कभी हित से नही मुँह मोड़ते॥
धूल मे तुम हाथ क्यों मिलते नही।
भूल है जो फूल को हो तोड़ते॥

जो खले, दुख किसी तरह का दे।
कब किसे ढंग वह सुहाता है॥
क्यों न ले तोड़ फूल फूले वह।
हाथ को फूलना सताता है॥

क्यों लगे पूछने—किसी बद ने।
नेक को बेतरह लताड़ा क्या॥
हाथ है फूल पर सितम ढाता।
फूल ने हाथ का बिगाड़ा क्या॥

कब रहा नोचता न कोमल दल।
कब न कर फलविहीन कल पाया॥
हाथ-खल इन अबोल फूलों पर।
मल मसल कब नहीं बला लाया॥

फूल सा सुन्दर फबीला औ फलद।
क्यों बँधे छिद बिध गये पामाल हो॥
आग-माला के बनाने में लगे।
हाथ-माली क्यों न मालामाल हो॥

वह तुझे भी निहाल करता है।
और तू क्या व तेरी नीयत क्या॥
फूल में ही मुलायमीयत है।
हाथ तेरी मुलायमीयत क्या॥

फूल रस रूप गंध पर रीझे।
किस तरह से सितम सकेगा थम॥
क्यों समझ तू सका न कोमलपन।
हाथ क्या यह कमीनपन है कम॥

आँख है रूप रंग पर रीझी।
कम महँक पा हुई न नाक मगन॥
हाथ तुझ मे कमी नहीं है कम।
मोह ले जो न फूल कोमलपन॥

हाथ तुम बचते कि वे मैले न हों।
तोड़ते तो पीर हो जाती कहीं॥
जो लगी होती न लत की छूत तो।
तुम अछूते फूल छूते ही नहीं॥

लाल लाल हथेलियाँ हैं पास ही।
जो कमल-दल से नहीं हैं कम भली॥
हाथ तुम फैलो न फूलों के लिये।
उँगलियाँ क्या है न चम्पे की कली॥

हाथ मत लोढ़ो भले नोचो उन्हें।
है बुरा जो फूल की रंगत खली॥
इस जगत का ही निराला रग है।
है तुमारी ही नही रंगत भली॥

हाथ और फल

डालियों से अलग न होने दो।
डोलने के लिये उन्हें छोड़ो॥
है भले लग रहे हरे दल में।
हाथ फल तोड़ कर न जी तोड़ो॥

है समय सुख दुख बना सब के लिये।
औगुनों पर है भले अड़ते नही॥
पाप होगा हाथ मत तोड़ो उन्हें।
क्या पके फल आप चू पड़ते नहीं॥

सोच लो है कौन हितकारी, भला।
कौन है पापी, बुरा, बेपीर, खल॥
तुम रहे ढेले फलों पर फेंकते।
पर बनाते फल रहे तुम को सफल॥

तोड़ कर फल को कतरता क्यों रहा ।
खा नहीं सकता उसे जब आप तू ॥
मत पराये के लिये बेपीर बन ।
हाथ पापी लौं करे क्यों पाप तू ॥

हाथ उन पर किस लिये तुम उठ गये ।
और उन को पीटने तुम क्यों चले ॥
फूल सब है फूलते हित के लिये ।
है भले ही के लिये सब फल फले ॥

हाथ और तलवार

खेलने पर के भरोसे क्या लगे ।
किस लिये हो भेद अपना खोलते ॥
तोल तुम ने क्यों न अपने को लिया ।
हाथ तुम तलवार क्या हो तोलते ॥

हाथ में तो तमकनत कम है नहीं ।
पर गई बेकारियाँ बेकार कर ॥
ताब तो है वार करने की नहीं ।
वार जाते हैं मगर तलवार पर ॥

जो रसातल जाति को है भेजते।
क्यों न उन की आँख की पट्टी खुले॥
जो कि सहलाते सदा तलवा रहे।
हाथ क्यों तलवार ले उन पर तुले॥

जब समय पर जाय बन बेजान तन।
ताब हाथों में न जब हो वार को॥
तल बिचल हो जाँय जब तिल आँख के।
क्या करेगो धार तब तलवार की॥

वह कहाँ पर क्या सकेगो कर नहीं।
साहसी या सूरमा के साथ से॥
है हिला देती कलेजे बेहिले।
चल गये तलवार हलके हाथ से॥

सब बड़े से बड़े लड़ाकों को।
हैं दिये बेध बेध बरछी ले॥
फेर तलवार फेर में डाला।
कर सके क्या न हाथ फुरतीले॥

कोर कसर

जी की कचट

ब्योंत करते ही बरस बीते बहुत।
कर थके लाखों जतन जप जोग तप॥
सब दिनों काया बनी जिस से रहे।
हाथ आया वह नहीं काया कलप॥

किस तरह हम मरम कहें अपना।
कब न काँटे करम रहा बोता॥
तब रहे क्यों भरम धरम क्यों हो।
हाथ ही जब गरम नहीं होता॥

आज तक हम बने कहाँ वैसे।
बन गये लोग बन गये जैसे॥
जब न सरगरमियाँ मिलीं हम को।
कर सकें हाथ तब गरम कैसे॥

रह गया जो धन नहीं तो मत रहो ।
है हमारी नेकियों को हर रही ॥
क्या कहें हम तंगदिल तो थे नहीं ।
तंग तंगी हाथ की है कर रही ॥

पा सका पर्क भी नही मोती ।
पड़ गया सिंधु आग के छल में ॥
तो जले भाग को न क्यों कोसें ।
जाय जल हाथ जो गये जल में ॥

मान मन सब मनचलापन मरतबे ।
मन मरे कैसे भला खोता नहीं ॥
क्यों न वह फँसता दुखों के दाम में ।
दाम जिस के हाथ में होता नहीं ॥

बढ़ गई बेबसी बुढ़ापा की ।
चल बसा चैन, सुख हुआ सपना ॥
दूसरे हाथ में रहें कैसे ।
हाथ मे हाथ है नहीं अपना ॥

आँख पुर नेह से रही जिस की।
अब, नहीं नेह है उसी तिल में॥
खोलता गाँठ जो रहा दिल की।
पड़ गई गाँठ अब उसी दिल में॥

फूल हम होवें मगर कुछ भूल से।
दूसरों की आँख में काँटे जँचे॥
क्यों बचाये बच सकेगी आबरू।
जी बचायें जो बचाने से बचे॥

ठीक था ठीक ठीक जल जाता।
जो सका देख और का न भला॥
रंज है देख दूसरे का हित।
जी हमारा जला मगर न जला॥

कर सकें हम बराबरी कैसे।
है हमें रंगतें मिली फीकी॥
हम कसर हैं निकालते जी से।
वे कसर हैं निकालते जी की॥

उलझनों में रहे न वह उलझा।
कुछ न कुछ दुख सदा लगा न रहे॥
नित न टाँगे रहे उसे चिन्ता।
जी बिना ही टँगे टँगा न रहे॥

बात अपने भाग की हम क्या कहें।
हम कहाँ तक जी करें अपना कड़ा॥
फट गया जी फाट में हम को मिला।
बँट गया जी बाँट में मेरे पड़ा॥

देखये चेहरा उतिर मेरा गया।
हैं कलेजे में उतरते दुख नये॥
फेर में हम है उतरने के पड़े।
आँख से उतरे उतर जी से गये॥

है बखेड़े सैकड़ों पीछे पड़े।
है बुरा काँटा जिगर में गड़ गया॥
फँस गये हैं उलझनों के जाल में।
है बड़े जंजाल में जी पड़ गया॥

सूझ वाले उसे रहे रँगते।
रंग उतरा न बूझ का चोखा॥
पड़ वृथा धूम धाम धोखे में।
पेट को कब दिया नहीं धोखा॥

रोग की आँच जब लगी लगने।
तब भला वह नहीं खले कैसे॥
जल रहा पेट जब किसी का है।
आग उस में न तब बले कैसे॥

हैं लगाती न ठेस किस दिल को।
टेकियों की ठसक भरी टेकें॥
है कपट काट छाँट कब अच्छी।
पेट को काट कर कहाँ फेंकें॥

थपेड़े

पेटुओं को कभी टटोलो मत।
कब गई बाँझ गाय दुह देखी॥
जो कि मुँह देख जी रहे हैं, वे।
बात कैसे कहें न मुँहदेखी॥

आज सीटी पटाक बन्द हुई।
वे सटकते रहे बहुत वैसे॥
बात हो जब कि रह नही पाई।
बात मुँह से निकल सके कैसे॥

कब भला लोहा उन्हो ने है लिया।
मारतों के सामने वे अड़ चुके॥
दाब लेंगे दूब दाँतों के तले।
काम है मुँहदूबरों से पड़ चुके॥

किस तरह छूटते न तब छक्के।
जब कि तू छूट में रहा माता॥
जब कि मुँहतोड़ पा जवाब गये।
तब भला क्यों न टूट मुँह जाता॥

दूसरों से बैठती जिस को नही।
किस लिये वह प्यार जतलाता नही॥
मुँह खुला जिसका न औरों के लिये।
दाँत उस का बैठ क्यों जाता नहीं॥

हम, समझते थे कि हैं कुछ आप भी ।
किस लिये बेकार गट्टे हो गये ॥
देख कर मुझ को खटाई में पड़ा
आप के क्यों दाँत खट्टे हो गये

कौड़ियों को हो पकड़ते दाँत से ।
चाहिये ऐसा न जाना बन तुम्हें ॥
छोड़ देगा कौड़ियों का ही बना ।
यह तुमारा कौड़ियालापन तुम्हें ॥

दैव का दान जो न देख सके ।
आँख तो क्यों न मूँद लेते हो ॥
और के दूध पूत दौलत पर ।
दांत क्यों बार बार देते हो ॥

हैं किसे चार हाथ पाँव यहां ।
क्यों कमाई न कर दिखाते हो ॥
दूसरों की अटूट संपत पर ।
दाँत क्यों बेतरह लगाते हो ॥

रोटियों के अगर पड़े लाले।
हैं अगर आस पास दुख घिरते॥
क्यों नहीं तो निकाल जी देते।
दाँत क्या हो निकालते फिरते॥

छीन धन, मान भूल कर जिस ने।
देह का माँस नोच कर खाया॥
चूस लो उस चुड़ैल का लोहू।
होंठ को चूस चूस क्या पाया॥

सुध भला किस तरह हमें होवे।
है लड़कपन अभी नहीं छूटा॥
कुछ कहें तो भला कहें कैसे।
कंठ भी आज तक नहीं फूटा॥

पोंछने के लिये बहे आँसू।
जो बहुत दुख भरे गये पाये॥
पूँछ हैं तो उठी उठी मूछें।
जो उठाये न हाथ उठ पाये॥

जो कभी मुँह मोड़ पाता ही नहीं।
क्यों उसी से आप हैं मुँह मोड़ते॥
सब दिनों जो जोड़ता है हाथ ही।
आप उस का हाथ क्यों हैं तोड़ते॥

बेकलेजे के बने तब क्यों न हम।
बाल बिखरे देख कर जो जी टँगे॥
या किसी की लट लटकती देख कर।
लोटने जो साँप छाती पर लगे॥

बाँह बल ही व बाल है जिन को।
जो भले ढंग में नहीं ढलते॥
जो बने काल काल के भी हैं।
क्यों न छाती निकाल वे चलते॥

जो रही पूत-प्रेम में माती।
क्यों वही काम की बने थाती॥
क्या खुलीं जो रही खुली आँखें।
देख कर अधखुली खुली छाती॥

जाति का दिल हो अगर काला हुआ।
रंग काला किस तरह तो छूटता॥
फूट जाये आँख जो है फूटती।
टूट जाये दिल अगर है टूटता॥

रोटियां छीन छीन औरों की।
क्यों बड़े चाव साथ है चखता॥
मिल सका पेट क्या तुझी को है।
दूसरा पेट क्या नहीं रखता॥

जाति के कलंक

निघरघट

कर सकेगा नहीं निघरघटपन।
जिस किसी में न लाज औ डर हो॥
जब बड़ों की बराबरी की तो।
आँख कैसे भला बराबर हो॥

नामियों ने नाम पाकर क्या किया।
किस लिये बदनामियों से हम डरें॥
मुँह भले ही लाल हो जावे, मगर।
क्यों न अपनी लाल, आँखें हम करें॥

वे बने बाल फैशनों वाले।
जो मुड़े भाल पर लटकते हैं॥
देखता हूं कि आँख वालों की।
आँख में बेतरह खटकते हैं॥

तब भला सादगी बचे कैसे।
जाय सँजीदगी न कैसे टल॥
जब लगायेंगे दाँत में मिस्सी।
जब घुलायेंगे आँख में काजल॥

है बहुत पूच और छोटी बात।
जो चले मर्द औरतों की चाल॥
कब करेंगे पसंद अच्छे लोग।
काढ़ना माँग औ बनाना बाल॥

मुँहचोर

हम नहीं हैं कमाल वाले कम।
लोग हम में कमाल पाते हैं॥
कुछ चुराते नहीं किसी का भी।
पर सदा मुँह हमी चुराते हैं॥

वे अगर हैं चतुर कहे जाते।
प बड़े बेसमझ कहायेंगे॥
जब कि चितचोर चित चुराते हैं।
क्यों न मुँहचोर मुँह चुरायेंगे॥

तब उसे सामना रुचे कैसे।
जब रही लाज की लगी डोरी॥
है लटे चित्त की लपेट बुरी।
चूक की है चपेट मुँहचोरी॥

हमारे मालदार

क्या कहें हाल मालदारों का।
माल से है छिनाल घर भरता॥
काढ़ते दान के, लिये कौड़ो।
है कलेजा धुकड़ पुकड़ करता॥

किस तरह तब मान की मोहरें मिलें।
उलहती रुचि बेलि रहती लहलही॥
देख कौड़ी दूर की लाते हमें।
जब मची हलचल कलेजे में रही॥

निराले लोग

एक डौंडी है बजाती नीद को।
दूसरे मुँहचोर से ही हैं हिले॥
नाक तेा है बोलती ही, पर हमें।
नाक में भी बोलने वाले मिले॥

आप जो चाहिये बिगड़ कहिये।
पर नहीं यह सवाल होता हल॥
पाँव की धूल झाड़ने वाला।
किस तरह जाय कान झाड़ निकल॥

तब हमारी बात ही फिर क्या रही।
जब न कोई कान नित मलता रहे॥
हिल न बकरे की तरह दाढ़ी सके।
मुँह न बकरी को तरह चलता रहे॥

बाल से बेतरह बिगड़ करके।
किस जनम की कसर गई काढ़ी॥
बन गई भौंह, कट गई चोटी।
उड़ गई मूँछ, बन गई दाढ़ी॥

है भला किस काम के कुछ बाल वे।
जो किसी मुँह पर न भूले भी खिले।
तब करे रख क्या, न रखना चाहिये।
जब कि बकरे सी बुरी दाढ़ी मिले॥

सब खटाई ही हमें खट्टी मिली।
और मीठी ही मिली सब साढ़ियाँ॥
देख लम्बा डील लम्बी बात सुन।
क्यों खटक जाती न लम्बी दाढ़ियाँ॥

तरह तरह की बातें

मोह

और भी दाँत गड़ गये रस में।
क्या हुआ दाँत जो सभी टूटा॥
ताकने की तनिक न ताब रही।
ताकना झाँकना नहीं छूटा॥

अन्न हम दे सके न भूखों को।
दीन को दान के लिये न चुना॥
है बड़ा दुख किसी दुखी का दुख।
कान देकर किसी समय न सुना॥

चाहतें आज भी सताती हैं।
भेद पाया न झूठ औ सच का॥
सन हुआ बाल तन हुआ दुबला।
गिर गये दाँत, गाल भी पचका॥

गल गया तन, झूलने चमड़े लगे।
सामने है मौत के दिन भी खड़े॥
पर न छूटी बान हँसने की अभी।
दाँत बिख के सब नहीं अब तक झड़े॥

भाग ने धोखा दिया ही था हमें।
दैव ने भी साथ मेरे की ठगी॥
आज तक हम बन न अलबेले सके।
कंठ से अब तक न अलबेली लगी॥

पेट के पचड़े

सब बुराई बेइमानी है रवा।
भूख देती है बना बेताब जब॥
पापियों को पाप प्यारा है नहीं।
है कराता पेट पापी पाप सब॥

माँस खाया पिया हुआ लोहू ।
क्या पचाना इसे न प्यारा है ॥
है कमोरा कपट कटूसी का ।
पेट यह पाप का पेटारा है ॥

है बड़ा जजाल, है झंझट भरा ।
माजरा है मान मटियामेट का ।
है कनौड़ा कर नही देता किसे ।
पेट रखना या रखाना पेट का ॥

पाप जो प्यारा नही होता उसे ।
मान, तो पापी कहा खोता नहीं ॥
वह पचाता तो पराया माल क्यों ।
पेट मतवाला अगर होता नही ॥

क्यों पले पीस कर किसी को तू ।
है बहुत पालिसी बुरी तेरी ॥
हम रहे चाहते पटाना ही ।
पेट तुझ से पटी नहीं मेरी ॥

भर सके हो नही, भरे पर भी।
कब नही हर तरह भरे जाते॥
पट सके हो न पाटने पर भी।
पेट तुम से निपट नही पाते॥

बेचारा बाप

भाग पलटे पलट गया वह भी।
बासमझ औ बहुत भला जो था॥
आज वह सामना लगा करने।
आँख के सामने पला जो था॥

प्यार का प्याला पिला पाला जिसे।
हाथ से उस के बहुत से दुख सहे।
कर रहा है छेद छाती में वही।
हम जिसे छाती तले रखते रहे॥

मानते जिस को बहुत ही हम रहे।
मानता है क्यों न वह मेरा कहा॥
किस लिये वह मूँग छाती पर दले।
जो सदा छाती तले मेरी रहा॥

क्यों वही है आँख का काँटा हुआ।
आँख जिस को देख सुख पाती रही॥
जी हमारा क्यों जलाता है वही।
पा जिसे छाती जुड़ा जाती रही॥

बावला हो जाय जी कैसे नहीं।
आँख से कैसे न जलधारा बहे॥
है कलेजे में छुरी वह मारता।
हम कलेजे में जिसे रखते रहे॥

फूल से हम जिसे न मार सके।
है वही आज भोंकता भाला॥
आज है खा रहा कलेजा वह।
है कलेजा खिला जिसे पाला॥

क्यों कलेजा न प्यार का दहले।
ले कलेजा पकड़ न क्यों नेकी॥
बाप के मोम से कलेजे को।
दे कुचल कोर जो कलेजे की॥

किरकिरी वह आँख की जाये न बन।
जो हमारी आँख का तारा रहा॥
कर न दे टुकड़े कलेजे के वही।
है जिसे टुकड़ा कलेजे का कहा॥

सुख अगर दे हमें नहीं सकता।
तो रखे लाज दुख अँगेजे की॥
वह फिरे देखता न कोर कसर।
कोर है जो मेरे कलेजे की॥

दूसरा क्या सपूत करता है।
किस तरह मुँह न मोड़ लेवे वह॥
पीठ पर हो उसे फिरे लादे।
पीठ कैसे न तोड़ देवे वह॥

निराली धुन

मिल गई होती हवा में ही तुरत।
चाहिये था चिरा वह लेती न हर॥
जो उठी उस से लहर जी में बुरी।
तो गई क्यों फैल गाने की लहर॥

सुन जिसे मनचले बहँक जावें ।
मन करे बार बार मनमाना ॥
क्यों नही वह बिगड़ बिगड़ जाता ।
दे भली रुचि बिगाड़ जो गाना ॥

कान से सुन गीत पापों के लिये ।
जो न पापी आँख से आँसू छना ॥
ढग लोगों का बना उस से न जो ।
तब अगर गाना बना तो क्या बना ॥

कंठ मीठा न मोह ले हम को ।
है बुरा राग-रग का बाना ॥
सुन जिसे गाँठ का गँवा देवें ।
है भला गठ सके न वह गाना ॥

जो बुरे भाव भर दिलों में दे ।
कर उन्हें बार बार बेगाना ॥
सुन जिसे पथ सुपथ से उखड़ें ।
क्यों नहीं वह उखड़ गया गाना ॥

जब हमें ताक ताक कान तलक।
काम ने था कमान को ताना॥
जब जमा पॉव था बुरे पथ में।
तब भला किस लिये जमा गाना॥

सुन जिसे बार बार सिर न हिला।
लय न जिस की रही ठमक ठगती॥
तब भला गान मे रहा रस क्या।
तान पर तान जो न थी लगती॥

दूसरे उपजा नही सकते उसे।
है उपजती जो उपज उर से नही॥
पा सकेगा रस नही नीरस गला।
गा सकेगा बेसुरा सुर से नही॥

रात दिन वे गीत अब सुनते रहे।
चाव से जिनको भली रुचि ने चुना॥
रीझ रीझ अनेक मीठे कंठ से।
आज तक गाना बहुत मीठा सुना॥

चाहते हैं हम अगर गाना सुना।
तो भले भावों भरा गाना सुनें॥
चौगुनी रुचि साथ सुनने के लिये।
गीत न्यारा रामरस चूता चुनें॥

तब भला किस लिये बजा बाजा।
जब न भर भाव मे बहुत आया॥
जब सराबोर था न हरिरस मे।
गीत तब किस लिये गया गाया॥

खरी बातें

कौन उन मे बिना कसर का था।
है दिखाई दिये हमे जितने॥
खोल दिल कौन मिल सका किस से।
है खुले दिल हमे मिले कितने॥

ढोल मे पोल ही मिली हम को।
बारहा आँख खोल कर देखा॥
है वहाँ मोल जोल मतलब का।
लाखहा दिल टटोल कर देखा॥

कुछ मिले काम नाम के भूखे।
कुछ मिले चाम दाम मत वाले॥
कुछ पियाले पिये मिले मद के।
हैं लिये देख हम ने दिल वाले॥

क्यों सके जान दिल दिलों का दुख।
बात खुभती न जो खुभे दिल में॥
बात चुभती न हम कहें कैसे।
चुभ गई बात तो चुभे दिल में॥

बात मुँहदेखी कही जाती नहीं।
किस तरह कर चापलूसी चुप रहें॥
दिल किसी का कुढ़ रहा है तो कुढ़े।
दिल यही है चाहता, दिल को कहें॥

मिल सके जो न देवतों को भी।
क्यों न मेवे मिलें उसे वैसे॥
मन भरे, आम रस भरे क्या है।
जन भरे पेट को भरे कैसे॥

धन बढ़े कब भला न लोभ बढ़ा।
कब हुई लाभ के लिये न सई॥
प्यास है और भी अधिक होती।
पेट पानी हुए न प्यास गई॥

कर कपट साधु-सत से गुरु से।
कब न कपटी बुरी तरह मूये॥
एक दिन जायगा छला वह भी।
पाँव छल साथ जो छली छूये॥

चाँद जैसा खिल अगर सकता नहीं।
क्यों न तो वह फूल जैसा ही खिले॥
क्या छोटाई मे भलाई है नही।
दिल करे छोटा न छोटा दिल मिले॥

क्या नही बामन बड़ाई पा सके।
क्या न छोटी बाँसुरो सुन्दर बजी॥
फूल छोटे क्या नहीं है मोहते।
हैं अगर छोटे, करें छोटा न जी॥

बहारदार बातें

बसंत बहार

आ बसत बना रहा है और मन।
बौर आमों को अनूठा मिल गया॥
फूल उठते है सुने कोयल-कुहू।
फूल खिलते देख कर दिल खिल गया॥

आम बौरे, कूकने कोयल लगी।
ले महँक सुन्दर पवन प्यारी चली॥
फूल कितनो बेलियों मे खिल उठे।
खिल उठा मन, खिल उठी दिल की कली॥

भर उमगों मे भँवर हैं गूँजते।
कोयलों का चाव दोगूना हुआ॥
चाँदनी को चद की चोखी चमक।
देख चित किस का न चौगूना हुआ॥

आम बौरे बही बयार बसी।
सज लतायें हरी भरी डोलीं॥
बोल बाला बसंत का होते।
खिल उठी बेलि, कोयलें बोलीं॥

भाँवरें बार बार भर भौंरे।
फूल को देख कर फबन भूले॥
कोंपलें देख कोयलें कूकीं।
दिल-कमल खिल गया कमल फूले॥

हैं निराली रंगतें दिखला रहीं।
सेत कलियाँ, लाल नीली कोंपलें॥
फूल नाना रंग के, पत्ते हरे।
भौंर काले और काली कोयलें॥

हैं लुभाती दिल भला किस का नहीं।
लहलहाती बेलि फूलों की महँक॥
गूँज भौंरों की, तितलियों की अदा।
कोयलों की कूज, चिड़ियों की चहक॥

हैं फबे आज बेल बूटे भी।
झाड़ियों पर लसो लुनाई है॥
दूब पर है अजब छटा छाई।
फूल ला घास रग लाई है॥

आज है और रग कॉटों का।
फूल है अंग बन गये जिन के॥
कुछ अजब ढग का हरापन पा।
हो गये हैं हरे भरे तिनके॥

चॉद मे है भर गई चोखी चमक।
चॉदनी में है भरी चाही तरी॥
है फलों में भर गई प्यारी फबन।
फूल मे हैं रगतें न्यारी भरी॥

बसंत के पौधे

कोंपलों से नये नये दल से।
है फबन से निहाल कर देते॥
हो गये हैं लुभावने पौधे।
फूल है दिल लुभा लुभा लेते॥

है सभी पेड़ कोंपलों से पुर।
है नया रस गया सबों मे भर॥
आम सिरमौर बन गया सब का।
मौर का मौर बाँध कर सिर पर॥

लस रही है पलास पर लाली।
या घिरी लालरी बबूलों से॥
है लुभाते किसे नही सेमल।
लाल हो लाल लाल फूलों से॥

लह बड़ी ही लुभावनी रंगत।
फूल कचनार औ अनार उठे॥
फूल पाकर बहार मे प्यारे।
हो बहुत ही बहारदार उठे॥

पा गये पर बहार सा मौसिम।
क्यों न अपनी बहार दिखला ले॥
लहलही बेलि, चहचहे खग के।
डहडहे पेड़, डहडही डालें॥

लस रही हैं कोंपलों से डालियाँ।
फूल उन को फूल कर हैं भर रहे॥
हर रहा है मन हरापन पेड़ का।
जी हरा पत्ते हरे है कर रहे॥

रस नया है समा गया जड़ में।
रंगतें है बदल रही छालें॥
पेड़ हैं थालियाँ बने फल की।
फूल को डालियाँ बनी डालें॥

है उसे दे रहे निराला सुख।
कर रहे हैं तरह तरह से तर॥
आँख मे भर रहे नयापन है।
पेड़, पत्ते नये नये पाकर॥

रगतें न्यारी बड़ी प्यारी छटा।
कर रहे है लाभ मिट्टी धूल से॥
पा रहे है पेड़ फल फल दान का।
कोंपलों, कलियों, फलों से, फूल से॥

पेड़ प्यारे पलास सेमल के।
फूल पा लाल, लाल लाल हुए॥
है बहुत ही लुभावने लगते।
लाल दल से ,लसे हुए महुए॥

पाकरों औ बरगदों के लाल दल।
कम लुनाई से न मालामाल है॥
है हरे दल में बहुत लगते भले।
डालियों की गोदियों के लाल है॥

छा गई है बड़ी छटा उन पर।
बन गये है बहार के छत्ते॥
है लुनाई विजय फरहरे से।
छरहरे पेड़ के हरे पत्ते॥

हो गये है कुछ हरे, कुछ लाल हैं।
कुछ गुलाबी रंग से हैं लस रहे॥
आम के दल रंगतें अपनी बदल।
बाँध कर दल हैं दिलों में बस रहे॥

रस बहे बौर देख कर उन में।
उर रहे जो बने तवे तरो॥
कर रहे हैं निहाल आमों के।
लाल नीले हरे भरे पत्ते॥

है रही दिल लुभा, नही किस का।
कोंपलों की लुभावनी लाली॥
रस भरे फूल, छवि भरी छालें।
दल भरे पेड़, फल भरी डाली॥

सोहते है नये नये पत्ते।
मोहती है नवीन हरियाली॥
हैं नये पेड़ भार से फल के।
है नई फूल-भार से डाली॥

फूल को फैली महँक के भार से।
चाल धीमी है पवन की हो गई॥
हैं फलों के भार से पौधे नये।
है नये-दल-भार से डाली नई॥

जो न होती हरी हरी पत्ती।
कौन तो ताप धूप का खोती॥
क्यों भली छाँह तन तपे पाते।
क्यों तपी आँख तरबतर होती॥

धूप तीखी पवन तपी रूखी।
तो बहुत ही उसे सता पाती॥
तर न करते अगर हरे पत्ते।
किस तरह आँख में तरी आती॥

बसंत की बेलि

खिल दिलों को है बहुत बेलमा रही।
है फलों फूलों दलों से भर रही॥
खेल कितने खेल प्यारी पौन से।
बेलियाँ अठखेलियाँ है कर रही॥

बेलियों मे हुई छगूनी छबि।
बहु छटाया गया लता का तन॥
फूल फल दल बहुत लगे फबने।
पा निराली फबन फबीले बन॥

है लुनाई बड़ी लताओं पर।
है चटकदार रँग चढ़ा गहरा॥
लह बड़े ही लुभावने पत्ते।
लहलही बेलि है रही लहरा॥

फूल के हार पैन्ह सज धज कर।
बन गई है बसंत की दुलही॥
हो लहालोट, हैं रही लहरा।
लहलही बेलियाँ लता उलही॥

पा छबीला बसंत के ऐसा।
क्यों न छबि पा लता छबीली हो॥
बेलियाँ क्यों बने न अलबेली।
फूल फल फैल फब फबीली हो॥

बसंत के फूल

रस टपक है रहा फले फल से।
है फबन साथ फब रही फलियाँ॥
फूल सब फूल फूल उठते हैं।
खिलखिला है रही खिली कलियाँ॥

पेड़ सब हैं कोंपलों से लस रहे।
है लुनाई बेल, बाँस, बबूल पर॥
है लता पर, बेलि पर छाई छटा।
है फबन फैली फलों पर, फूल पर॥

तन, नयन, मन सुखी बनाते हैं।
पेड़ के दल हरे हरे हिल कर॥
बास से बस बसंत की है हर।
फूल की धूल धूल से मिल कर॥

रस भरा एक एक पत्ता है।
आज किस का न रस बना सरबस॥
फूल से ही न रस बरसता है।
फूल पर भी बरस रहा है रस॥

कर दिलों का लहू लहू डूबे।
ये छुरे पूच पालिसी के हैं॥
या खिले लाल फूल टेसू के।
या कलेजे छिले किसी के हैं॥

आज काँटे बखेर कर जी में।
फूल भी हो गया कटीला है॥
चिटकती देख कर गुलाब-कली।
चोट खा चित हुआ छुटीला है॥

बसंत बयार

फूल है घूम घूम चूम रही।
है कली को खिला खिला देती॥
है महँक से दिसा महँकती सी।
है मलय-पौन मोह दिल लेती॥

है सराबोर सी अमीरस में।
चाँदनी है छिड़क रही तन पर॥
घूम मह मह महक रही है वह।
बह रही है बसंत की बैहर॥

मंद चल फूल की महँक से भर।
सूझती चाल जो न भूल भरी॥
आँख में धूल झोंक धूल उड़ा।
तो न बहती बयार धूल भरी॥

फूल को चूम, छू हरे पत्ते ।
बास से बस जगह जगह अड़ती ॥
जो न पड़ती लपट पवन ठंढी ।
तो लपट धूप की न पट पड़ती ॥

कोयल

कूक करके निज रसीले कंठ से ।
है निराला रस रगों में भर रही ॥
कोयले से रंग में रंगत दिखा ।
है दिलों में कोयलें घर कर रही ॥

रँग बिरंगे फूल हैं फूले हुए ।
है दिसायें रँग बिरंगी गूँजती ॥
चहचहा चिड़ियाँ रही हैं चाव से ।
भौंर गूँजे, कोयलें हैं कूजती ॥

मन मरा या दिल हुआ कुछ और हो ।
कोंपलों में है छटा वैसी कहाँ ॥
सुन जिसे जी की कली खिलती रही ।
कोयलों में कूक है ऐसी कहाँ ॥

देख करके दुखी जनों का दुख ।
दुद है वह मचा रही पल पल ॥
या किसी का कराहना सुन कर ।
बेतरह है कराहती कोयल ॥

जो हुआ है लालसाओं का लहू ।
लाल फल दल है उसी में ही रँगा ॥
है उसी का दर्द कोयल कूक में ।
कोंपलों में है वही लोहू लगा ॥

बसंत के भौंरे

गूँज कर, झुक कर, झिझक कर, झूम कर ।
भौंर करके भौंर हैं रस ले रहे ॥
फूल का खिलना, बिहँसना, बिलसना ।
दिल लुभाना देख हैं दिल दे रहे ॥

गूँजते गूँजते उमग में आ ।
हैं बहुत चौंक चौंक कर अड़ते ॥
चाव से चूम चूम कलियों को ।
मनचले भौंर हैं मचल पड़ते ॥

हैं रहे घूम घूम रस लेते।
धूम से झूम झूम आते हैं॥
देह-सुध भूल भूल कर भौंरे।
फूल को चूम चूम जाते हैं॥

गूँजते हैं, ललक लपटते हैं।
हैं दिखाते बने हुए बौरे॥
कर रहे हैं नही रसिकता कम।
रसभरे फूल के रसिक भौंरे॥

चौगुने चाव साथ रस पी पी।
भौंर वह ठौर ठौर करती है॥
आँख भर देख देख फूल फबन।
भाँवरें भौंर भीर भरती है॥

हम और तुम

हम तुमारे लिये रहें फिरते।
आँख तुम ने न आज तक फेरी॥
हम तुमें चाहते रहेंगे ही।
चाह चाहे तुमें न हो मेरी॥

पेड़ हम हैं, मलय-पवन तुम हो।
तुमें अगर मेघ, मोर तो हम हैं॥
हम भँवर हैं, खिले कमल तुम हो।
चन्द जो तुम, चकोर तो हम हैं॥

कौन है जानकार तुम जैसा।
है हमारा अजान का बाना॥
तुम हमें जानते जनाते हो।
नाथ हम ने तुमें नहीं जाना॥

तुम बताये गये अगर सूरज।
तो किरिन क्यों न हम कहे जाते॥
तो लहर एक हम तुमारी हैं।
तुम अगर हो समुद्र लहराते॥

तब जगत में बसे रहे तुम क्या।
जब सके आँख में न मेरी बस॥
लग न रस का सका हमे चसका।
है तुमारा बना बनाया रस॥

हम फँसे ही रहे भुलावों में।
तुम भुलाये गये नही भूलें॥
निल रहा फूलता हमारा जी।
तुम रहे फूल की तरह फूले॥

है यही चाह तुम हमें चाहो।
देस-हित में ललक लगे हम हों॥
रंग हम पर चढ़ा तुमारा हो।
लोक-हित-रंग में रँगे हम हों॥

तुम उलझते रहो नही हम से।
उलझनों में उलझ न हम उलझें॥
तुम रहो बार बार सुलझाते।
हम सदा ही सुलझ सुलझ सुलझें॥

भेद तुम को न चाहिये रखना।
क्यों हमें भेद हो न बतलाते॥
हो कहाँ पर नही दिखाते तुम।
क्यों तुमें देख हम नहीं पाते॥

जो कि तुम हो वही बनेंगे हम।
दूर सारे अगर मगर होंगे ॥
हम मरेंगे, नहीं मरोगे तुम।
पा तुम्हें हम मरे अमर होंगे ॥